



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (<i>IdSua:1589451</i>)
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Tasse	https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	LA GRASSA	Matteo	RD	1
2.	LOGOZZO	Felicia	PA	1
3.	PISANO	Simone	RD	1
4.	SANGALLI	Maurizio	PO	1
5.	SATTO	Christian	RD	1
6.	TRONCARELLI	Donatella	PA	1
7.	VILLARINI	Andrea	PO	1

Rappresentanti Studenti	CONTI MARIMYR m.conti2@studenti.unistrasi.it
Gruppo di gestione AQ	<p>Laura Fattorini Chiara Gotti Matteo La Grassa Felicia Logozzo Lisa Lorusso Valentina Lusini Orlando Paris Christian Satto Donatella Troncarelli</p>
Tutor	<p>Maria Alberica Bazzoni Tutor disciplinari Gerardi Fallani Tutor tecnici Andrea VILLARINI Tutor dei corsi di studio Matteo LA GRASSA Tutor dei corsi di studio Alessandro Marini Tutor disciplinari Guglielmo Pianigiani Tutor disciplinari Donatella TRONCARELLI Tutor dei corsi di studio Roberto Tomassetti Tutor disciplinari Flaminia Beneventano della Corte Tutor disciplinari Claudia Tarallo Tutor disciplinari Benedetta ALDINUCCI Tutor disciplinari Sara Ferrilli Tutor disciplinari Valeria Cavalloro Tutor disciplinari Cristina Placido Tutor disciplinari Marta Capano Tutor disciplinari Paola Savona Tutor disciplinari Claudia Palmieri Tutor disciplinari Chiara Facciani Tutor disciplinari Virginia Minnucci Tutor disciplinari Beatrice Ruggieri Tutor disciplinari Francesco Bettarini Tutor disciplinari Marco Fagiani Tutor disciplinari</p>



contemporaneità. Finalità del corso è quella di formare esperte ed esperti nella promozione e nella divulgazione della cultura italiana in Italia e all'estero, con un'attenzione alla lingua, alla didattica linguistica, alla civiltà letteraria, alla storia, all'arte, al cinema, alla musica e al teatro italiani che possano operare in enti pubblici e privati in Italia e all'estero (istituti culturali e di ricerca, aziende, associazioni, fondazioni e cooperative culturali, spazi espositivi, case d'asta, biblioteche e teatri, centri di produzione video e multimediale, librerie, case editrici e agenzie letterarie, istituzioni scolastiche e formative, agenzie e uffici stampa, di comunicazione e di marketing).

I laureati saranno figure professionali in grado di ideare, organizzare e promuovere eventi e progetti culturali nei propri specifici ambiti di competenza; saranno professionisti capaci di svolgere attività di consulenza nella valorizzazione, conservazione, esposizione e fruizione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza e offre opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti italiane. L'attività didattica si articola in moduli formativi, per ciascuno dei quali è allestito un ambiente di apprendimento sulla piattaforma e-learning di Ateneo. Tale ambiente comprende lezioni videoregistrate, materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro, con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni e svolgere attività previste che permettono di applicare le conoscenze acquisite per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative.

Nel primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Oltre a questi insegnamenti sono previsti due Laboratori che hanno lo scopo di promuovere lo sviluppo di competenze di base in informatica umanistica e l'acquisizione di competenze trasversali per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana a livello internazionale e sul web.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. L'ultimo anno del Corso di studio propone sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti, sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue e prevede un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di laurea è previsto lo studio di una lingua straniera europea per tre annualità.

Link: https://dipartimento.unistrasi.it/153/360/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm (Corsi di laurea triennale)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/01/2021

Il raccordo con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni ha per l'Università per Stranieri di Siena una dimensione prevalentemente internazionale. L'Ateneo dialoga da tempo con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, ente gestori, associazioni di imprenditori, atenei stranieri, di cui alcuni partner per il rilascio di doppi titoli, per raccogliere dati e indicazioni sulle esigenze del mondo del lavoro e sulla richiesta di figure professionali per la diffusione e il mantenimento della lingua e cultura italiana nei suoi aspetti artistici, letterari e storici e la promozione del Made in Italy. In particolare la definizione dei profili professionali che il CdS intende formare sono stati definiti sulla base di specifici incontri tenuti con dal Rettore e dal Delegato rettorale alle relazioni internazionali nel corso del 2019 e 2020 con portatori di opinione quali i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e uffici scolastici in Spagna, Albania e Turchia, l'Università di San Pietroburgo, la Georgetown University (Washington), l'Università di Dschang (Camerun), l'Università di Samarcanda, la Jilin International Studies University (Cina), la Nankai University (Cina), l'Università Waseda (Tokyo).

Il Dipartimento d'Ateneo per la Didattica e la ricerca (DADR) e successivamente un Gruppo di lavoro appositamente istituito per la progettazione del CdS (14.10.2020) hanno inoltre raccolto dati traendoli da fonti quali: Excelsior Unione camere (<https://excelsior.unioncamere.net/images/pubblicazioni2017/report-previsivo-2018-2022.pdf>), Studio di scenario per il settore beni culturali – Isfol (https://ares20.it/pdf/societa_lavoro/SCENARI_beni_culturali_2015.pdf), ALMALaurea (<https://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2019> e <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione18>), documenti della Commissione europea sullo sviluppo dell'istruzione in Europa (https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/eea-communication-sept2020_en.pdf). Sono state anche prese in considerazione le figure professionali richieste da bandi per progetti nazionali e internazionali quali Creative Europe – Supporting Europe's cultural and creative sectors (https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture_en) e la Piattaforma della Regione Toscana di specializzazione 'Tecnologie - Beni Culturali e Cultura' (<https://www.regione.toscana.it/-/piattaforma-regionale-di-specializzazione-tecnologie-beni-culturali-e-cultura->) in cui sono definiti obiettivi strategici inerenti la domanda culturale che aprono spazi occupazionali alla figura di divulgatori culturali, in grado di veicolare in modo efficace contenuti culturali al pubblico reale e potenziale. Sulla base dei dati raccolti e dalle indicazioni avute dagli organi di governo dell'Ateneo, il Gruppo di lavoro ha focalizzato l'attenzione sulle richieste di formazione e sulle opportunità lavorative offerte dagli enti pubblici e privati e delle organizzazioni operanti nel campo della diffusione della lingua e cultura italiana, dell'editoria, della comunicazione tramite media; delle istituzioni che organizzano eventi culturali; dalle organizzazioni impegnate in campo artistico, e ha formulato gli obiettivi formativi del CdS e definito il percorso di studio.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

12/06/2023

L'Università per Stranieri di Siena intrattiene, in prospettiva internazionale, un dialogo stabile e organico con le

organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni, che permette un collegamento continuo tra gli obiettivi e i contenuti della formazione universitaria e le competenze e i profili professionali necessari al mondo del lavoro. Tale dialogo è principalmente assicurato dalla Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), prevista dall'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dall'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo, ricostituita in una nuova composizione con D.R. n. 633.22 del 29 dicembre 2022. Nella composizione attuale la Consulta include, oltre a interlocutori esterni con cui l'ateneo mantiene contatti costanti, anche rappresentanti del mondo dell'editoria e delle associazioni impegnate nel sociale. Ne fanno in particolare parte: rappresentanti del Comune e della Provincia di Siena, dell'Università degli studi di Siena, dell'Azienda Regionale per il DSU, dell'Ufficio Scolastico regionale della Toscana, del Sistema scolastico e formativo provinciale, della Camera di commercio Arezzo-Siena, dell'Associazione ex alunni, della Confindustria Toscana sud, delle Organizzazioni sindacali, dell'Arciconfraternita della Misericordia di Siena, dell'Unione italiana cechi e ipovedenti, della Banca Monte dei Paschi di Siena, della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, del Magistrato delle contrade, delle Autolinee toscane, della Caritas diocesana, dell'Archi Siena, del Comune San Casciano dei Bagni, del Refugees welcome Italia, dell'Archivio di stato di Siena, di case editrici e musei. Il Dipartimento coordina i rapporti con la Consulta che, come previsto dallo Statuto dell'Università per Stranieri, sostituisce a tutti gli effetti i consigli di Corso di Laurea. La Consulta svolge dunque le funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di studio.

A seguito della progettazione del corso di studi in "Lingua, letteratura, arte italiane in prospettiva internazionale", istituito nell'a.a. 2021-2022, la CPI nella precedente composizione ha espresso parere molto favorevole sui profili professionali e sugli sbocchi occupazionali previsti per il corso di studi, anche constatando l'accoglimento delle richieste e dei suggerimenti formulati nelle precedenti sedute, che avevano messo in luce la necessità di sviluppare competenze trasversali, importanti in abito lavorativo. Inoltre la CPI ha apprezzato l'istituzione del nuovo corso di studio in modalità telematica ritenendolo utile alla promozione e alla diffusione della cultura italiana in ambito internazionale.

Come preannunciato nella seduta 22 dicembre 2021 dal direttore di Dipartimento di Studi Umanistici, prof. Marrani, il numero degli iscritti al corso di studio ha avuto un incremento nell'anno successivo alla sua istituzione e la crescita del numero dei docenti dell'Ateneo ha reso possibile, anche nella seconda annualità, affidare gli insegnamenti a docenti incardinati, i quali sono stati affiancati da tutor disciplinari, come previsto dalla normativa vigente. Nella seduta della CPI del 15 febbraio 2023 le rappresentanti della Caritas Diocesana e dell'ARCI hanno ribadito la loro collaborazione per garantire un ventaglio di possibilità di tirocinio agli studenti. Il rappresentante di Confindustria Toscana Sud, ha espresso la disponibilità a confrontarsi e a collaborare con gli Atenei toscani, anche creando una rete sul territorio, per l'inserimento nel mondo economico. La rappresentante dell'Archivio di Stato di Siena ha ricordato la collaborazione già avviata per assegni di ricerca e tirocini degli studenti presso l'Archivio, il quale sarà disponibile anche a dare inizio a una collaborazione per quanto riguarda il settore del vino, ambito in cui può mettere a disposizione un'ampia documentazione. La rappresentante della Fondazione Monte dei Paschi di Siena ha espresso apprezzamento per il ruolo culturale, sociale ed economico dell'Università per Stranieri di Siena. I rappresentanti dell'editoria hanno evidenziato la possibilità di sbocchi professionali presso case editrici per esperti che provengono da studi in ambito umanistico come i laureati dell'Università per Stranieri di Siena. La rappresentante della Cada Editrice Pacini si è resa inoltre disponibile a collaborazioni anche relative a progetti di tirocinio rivolti agli studenti.

Dietro richiesta del prof. Marrani, Direttore del Dipartimento, la CPI ha dato disponibilità a consultazioni con cadenza annuale su questioni generali e a convocazioni di gruppi più ristretti per la discussione di questioni legate ai singoli Corsi di Studio.

Oltre a relazionarsi con la CPI, l'Università per Stranieri di Siena, in quanto ateneo a statuto speciale a cui è stata affidata la missione della diffusione della lingua e della cultura italiana (art. 1 L. 204/92), dialoga costantemente con il MAECI, con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, enti gestori, associazioni di imprenditori e atenei stranieri per raccogliere dati e indicazioni utili alla revisione della propria offerta formativa e assicurare l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di competenze adeguate per operare nell'ambito della diffusione e del mantenimento della lingua e cultura italiana, nei suoi aspetti artistici, letterari e storici, e in quello della promozione del Made in Italy.

Le funzioni particolari della Consulta, i decreti di nomina e i verbali delle singole sedute che si sono succedute negli anni sono consultabili su

https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta_dei_Portatori_di_Interesse.htm.

Link: https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta_dei_Portatori_di_Interesse.htm

**Promotrici/Promotori della lingua italiana, addette/addetti alla comunicazione e alle pubbliche relazioni in istituti e organismi pubblici e privati****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è innanzitutto un promotore della lingua italiana come prodotto culturale. Può dunque lavorare come formatore linguistico per l'italiano L2, oltre che collaborare ad attività culturali e all'organizzazione di eventi per la promozione della lingua italiana. Come consulente per l'utilizzo della lingua italiana quale espressione di italianità nella comunicazione e nel marketing, opera da promotore del Made in Italy.

Può svolgere la funzione di addetto alle relazioni istituzionali in ambito culturale, formativo ed economico con istituzioni e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero, di collaboratore allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi, di collaboratore in uffici stampa per la comunicazione attraverso vari mezzi, compreso il web.

Grazie alle competenze trasversali acquisite nel corso del triennio, può occuparsi di raccolta, gestione e presentazione di dati, redazione di testi e preparazione di documenti anche in altre lingue.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede una buona conoscenza della storia della lingua italiana e dello stato della diffusione della lingua italiana nel mondo, del funzionamento del sistema formativo italiano all'estero in rapporto ai sistemi di formazione esteri e della dimensione didattica (anche on line) relativa alla lingua italiana in Italia e all'estero. Grazie all'apprendimento di tecniche di uso della lingua nella comunicazione e nel marketing e all'acquisizione di strumenti di promozione culturale, sa impiegare le sue conoscenze della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, della storia italiana e delle relazioni internazionali anche per la promozione del Made in Italy.

Possiede inoltre conoscenze di base di sistemi per l'elaborazione di dati e una conoscenza a livello avanzato del francese o dell'inglese o dello spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso istituzioni scolastiche e formative italiane e straniere; uffici per la redazione di testi in lingua italiana e straniera; agenzie di comunicazione e marketing; enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo; uffici stampa e per la comunicazione; rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; associazioni, cooperative, aziende, che forniscono servizi e organizzano eventi culturali; istituti culturali e di ricerca in Italia e all'estero. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperte/Esperti nella divulgazione della civiltà letteraria italiana nel mondo**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può svolgere diverse funzioni in differenti contesti lavorativi. È innanzitutto in grado di ideare e di organizzare eventi, come presentazioni di libri, conferenze, incontri con autori, rassegne, festival, reading, lecturae Dantis, e corsi sulla civiltà letteraria italiana, sia in presenza sia online. Inoltre sa organizzare e coordinare cicli di seminari, gruppi di lettura e laboratori di creative writing in lingua italiana, anche in questo caso sia in presenza sia online.

Il laureato è capace di svolgere attività di consulenza per la progettazione e la redazione di materiali divulgativi sulla letteratura italiana e di contenuti e testi per siti web di istituzioni che operano per la divulgazione della cultura italiana. Può inoltre collaborare alla progettazione e alla realizzazione di risorse digitali su opere, autori, temi della letteratura italiana, anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.

Può svolgere la funzione di consulente editoriale nel settore delle traduzioni, degli adattamenti e delle pubblicazioni di opere della letteratura italiana all'estero, nonché quella di collaboratore nella gestione di accordi tra case editrici, per la traduzione e la pubblicazione di testi della letteratura italiana contemporanea all'estero. Può infine collaborare con agenzie letterarie e librerie italiane all'estero e può contribuire alle attività di catalogazione e valorizzazione di beni librari presso le Biblioteche.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato possiede competenze fondamentali nel campo delle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale sia della storia sia della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede, inoltre, competenze di base in Digital Humanities e competenze trasversali di tipo comunicativo, relazionale e interculturale.

È capace di reperire, selezionare, organizzare e divulgare informazioni e documenti relativi tanto ai grandi autori della letteratura italiana del passato quanto ai testi e alle forme letterarie del presente. Sa altresì mettere in relazione le opere letterarie con altri linguaggi artistici e altri campi del sapere. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato può trovare occupazione presso gli istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia, le biblioteche, le associazioni e le fondazioni culturali, le librerie italiane, anche all'estero, le istituzioni scolastiche e formative, le case editrici, le agenzie letterarie, di servizi editoriali. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperti/Esperte nella divulgazione della cultura artistica italiana

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è un esperto di cultura artistica italiana in grado di ideare contenuti legati ai beni culturali, alla musica e allo spettacolo, alle attività di musei e di spazi espositivi. Può svolgere la funzione di divulgatore delle arti italiane, anche online, assistendo nella comunicazione o ideando e organizzando eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti. Il laureato può offrire la propria consulenza per attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; può analizzare progetti web e piani di comunicazione volti alla promozione e alla diffusione della cultura artistica italiana, raccogliendo dati e individuando possibili partner di progetto. Può assumere il ruolo di consulente in istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali, grazie alla sua capacità di elaborare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana. Può infine organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede competenze di base nelle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale della storia dell'arte, del cinema e delle arti dello spettacolo in Italia. Ha buone conoscenze nel campo dell'informatica umanistica che gli consentono di studiare e di diffondere la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali. È inoltre in grado di confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti, grazie anche alle competenze trasversali acquisite di tipo interculturale, comunicativo e relazionale. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso gli spazi

espositivi pubblici e privati; gli istituti italiani di cultura: le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; le associazioni e le fondazioni culturali; le case d'aste; gli istituti di cultura pubblici e privati; gli uffici stampa e gli uffici comunicazione di enti pubblici e privati; le biblioteche; i centri di restauro e i centri di ricerca; gli enti che operano nel mercato dell'arte; i teatri; le case editrici; i centri di produzione video e multimediale, cinematografica e televisiva; le istituzioni scolastiche e formative. Può inoltre svolgere la libera professione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
4. Tecnici del marketing - (3.3.3.5.0)
5. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
6. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
7. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
8. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
9. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
12. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

30/12/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Sono requisiti d'accesso al Corso di Studio:

- una buona conoscenza esplicita delle strutture e degli usi della lingua italiana;
- una conoscenza di base della storia italiana e dei suoi aspetti culturali relativi alle letterature, alle arti e alle altre principali forme espressive.

Il possesso dei requisiti sarà verificato mediante test di ingresso e eventuale colloquio. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze in tali conoscenze saranno colmati entro il primo anno di corso attraverso percorsi mirati allo sviluppo di competenze linguistiche per l'Offerta Formativa Aggiuntiva attivata secondo modalità stabilite nel regolamento didattico del Corso di Studio.

Le studentesse e gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2.



12/06/2023

Per essere ammessi al corso di studio in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Sono inoltre requisiti d'accesso al corso:

- la buona comprensione di testi scritti di tipo espositivo-argomentativo inerenti ad argomenti letterario;
- la conoscenza delle strutture di base della lingua italiana;
- conoscenze di base relative alla letteratura, alla storia alla geografia e alle arti italiane.

Il possesso di tali requisiti viene verificato con la somministrazione di una prova di ingresso scritta e tramite un eventuale colloquio. La prova di accesso è obbligatoria, non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione. La studentessa o lo studente che non supera la prova deve assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) entro il primo anno di corso.

Fino a quando l'obbligo non è assolto non è possibile sostenere gli esami curricolari e trascorso l'anno accademico la studentessa o lo studente dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente. L'obbligo formativo aggiuntivo si assolve con la frequenza al corso online che si svolge nei primi mesi dell'anno accademico e che prevede una prova di verifica finale. La Commissione preposta all'assolvimento degli OFA, indica alle studentesse e agli studenti, che hanno riportato un punteggio insufficiente nella prova, le attività da svolgere per superare le lacune nelle competenze individuate nei diversi ambiti, secondo le modalità indicate nelle deliberazioni del Dipartimento di Studi Umanistici. La necessità di assolvere agli OFA non preclude in alcun modo la possibilità di frequentare le lezioni del primo e secondo semestre del primo anno di corso. La verifica finale del percorso OFA mira ad accertare il raggiungimento di un sufficiente livello di competenze e/o conoscenze da parte dello studente e in particolare a misurare i suoi progressi rispetto alla situazione fotografata dalla precedente prova in ingresso. A chi non supera la verifica finale vengono assegnati compiti alternativi, con l'obbligo di sostenere ulteriori colloqui di verifica, fino al definitivo adempimento degli OFA.

La studentessa o lo studente può svolgere una simulazione della prova in ingresso utilizzando uno dei test degli anni precedenti (<http://elearning.unistrasi.it/atutor/index.php>)

Gli studenti stranieri provenienti da paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2, o sostenere un apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena, volto ad accertare il conseguimento di tale livello di competenza. Tale prova è fortemente consigliata anche per gli studenti comunitari, ai fini di una valutazione delle loro competenze linguistiche. Per gli studenti cinesi e per altri studenti parlanti nativi di lingue orientali, che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, è ritenuto sufficiente il livello B1.



02/02/2021

Il Corso di studio ha come finalità quella di offrire alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva

internazionale, fornendo loro, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo, e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica). Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero. I laureati della classe potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studio, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di studio sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza per conseguire una dimensione internazionale e offrire opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti del nostro Paese. L'Università per Stranieri di Siena, essendo per statuto un ateneo internazionale, si rivolge infatti a studenti e studentesse che risiedono anche fuori dai confini nazionali e necessitano di sviluppare competenze per operare in enti pubblici e privati locali che intrattengono relazioni culturali, economiche e diplomatiche con l'Italia o che sono impegnati nella diffusione e nella conservazione del patrimonio linguistico e culturale italiano. Le indagini preliminari alla progettazione del CdS sulle richieste del mercato del lavoro, le consultazioni che hanno avuto luogo sia con enti e istituzioni estere sia all'interno della Consulta dei portatori di interesse costituitasi presso l'Ateneo, hanno evidenziato la necessità di formare figure professionali che, in Italia e all'estero, possano utilmente essere impiegate nel mondo della formazione, della divulgazione e della creatività legate alla cultura italiana, anche presso enti impegnati nella sua promozione fuori d'Italia, allargando, proprio grazie all'utilizzo delle tecnologie digitali e informatiche, la platea di un mondo del lavoro che sta rapidamente mutando e che non sarà più lo stesso a seguito delle recenti esperienze di comunicazione e formazione a distanza. Un mondo del lavoro nuovo e rinnovato per il quale è indispensabile attrezzarsi fin da subito optando per modalità di formazione che l'Ateneo ha sperimentato con successo nei segmenti formativi post laurea e che intende estendere al CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.

Sulla base dell'esperienza maturata dal Centro FAST-Formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico, attivo presso l'Ateneo ormai da quindici anni, il percorso formativo è stato progettato in modo che tutti gli insegnamenti si svolgano in un ambiente digitale articolato e dinamico, dotato di una variegata gamma di strumenti sia per l'interazione sincrona sia per attività didattiche in modalità asincrona. Come previsto dal Decreto Ministeriale n. 978/2016, l'attività didattica del Cds si articola in didattica erogativa (DE) e didattica interattiva (DI), integrate da e-tivity. Per ciascun modulo formativo la DE comprende lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo implementata da un sistema di videorecording, e webinar tenuti con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione, per poterli rendere disponibili anche per una visione differita. Inoltre per ogni modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro e con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni videoregistrate. Le e-tivity previste, che permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative, consistono in esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che le studentesse e gli studenti svolgono individualmente e collettivamente avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere, confrontarsi, e ricevere guida e feedback da parte dei tutor. La DI, basata sulla collaborazione e sulla realizzazione di e-tivity, rappresenta una componente centrale dei due Laboratori previsti nella prima annualità del corso che hanno la finalità di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale, lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di strategie da utilizzare in ambito professionale.

Nel corso del primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Ha inoltre un peso importante lo studio della storia italiana, con una periodizzazione lunga che va dalla civiltà comunale



all'età contemporanea. Questi insegnamenti sono affiancati da Laboratori in cui acquisire competenze di base in informatica umanistica e affinare le competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di Laurea, uno spazio significativo è riservato allo studio di una lingua straniera che inizia nella prima annualità e prosegue negli anni successivi di corso.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso di studio propone alle studentesse e agli studenti sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue.

Allo scopo di completare la formazione con il conseguimento di competenze pratiche, legate agli ambiti professionali per i quali forma il CdS, è previsto un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede una conoscenza di base complessiva della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, raggiunta attraverso lo studio della linguistica, della letteratura, della storia e dell'arte italiana. In particolare, ha una buona conoscenza generale della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede conoscenze di base della storia delle arti figurative, della musica e del cinema italiano. Ha conoscenze storiche di base che gli permettono di inquadrare i fatti artistico-letterari in diacronia nel loro giusto contesto spazio temporale.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento delle lingue, grazie a una solida base di conoscenze linguistiche e, in particolare, il funzionamento della lingua italiana e le modalità di impiego dei codici linguistici nella comunicazione. E' a conoscenza dell'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, della storia e dello stato della diffusione dell'italiano nel mondo. Conosce inoltre il funzionamento del</p>	
--	---	--

sistema formativo italiano all'estero, i curricula scolastici di sistemi formativi stranieri e ha nozioni metodologiche inerenti l'insegnamento della lingua in presenza e online. È in grado di comprendere e di analizzare criticamente testi complessi su argomenti attinenti al campo generale della lingua italiana e della cultura italiana nelle sue espressioni artistico-letterarie; domina discussioni tecniche nel suo ambito di approfondimento. Al termine del percorso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale ha inoltre raggiunto un buon livello di conoscenza di una L2 in relazione al livello di ingresso (pari almeno al livello B2 del QCER); conosce gli strumenti di base dell'elaborazione di dati in ambito umanistico e ha competenze trasversali di tipo interculturale, relazionale e comunicativo.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale e in modalità collaborativa dei contenuti proposti per i singoli insegnamenti, la partecipazione attiva alle attività prevalentemente online di tipo seminariale e di laboratorio previste e mediante lo studio individuale. La verifica dei risultati è realizzata attraverso prove intermedie ed esami orali e scritti, l'elaborazione di tesine, presentazioni o relazioni, che possono essere oggetto di discussione nei gruppi seminariali o in sede di verifica intermedia e finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede la capacità di operare con autonomia organizzativa per un buon inserimento nel mondo del lavoro anche nelle sue forme digitali. E' in grado di selezionare e mettere in relazione contenuti e prodotti artistico-letterari della cultura italiana da promuovere in Italia e all'estero. E' in grado di reperire e analizzare criticamente informazioni bibliografiche, anche dal web, per la produzione di testi e ipertesti in italiano e in una L2, relativi a specifici argomenti della lingua e della cultura italiana. E' in grado di produrre testi con specifiche finalità di comunicazione e di marketing che abbiano come oggetto il made in Italy e l'italianità nelle sue espressioni artistico-letterarie.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione verranno raggiunte tramite un approccio didattico teso a sviluppare effettive competenze derivate dalle conoscenze, mediante esercitazioni laboratoriali e mediante il tirocinio sul campo. Tramite tale approccio, gli studenti sono chiamati a risolvere, con gradualità, problemi sempre più complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e competenze operative di livello elevato. La concettualizzazione e la soluzione di un problema, mediante la simulazione di situazioni nelle quali lo studente si potrebbe imbattere e la conseguente formulazione di ipotesi risolutive, vengono adottate anche in sede di verifica intermedia e finale.

AREA LINGUISTICO-DIDATTICA

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre lo studente a sviluppare conoscenze relative alla comunicazione, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, alla storia e allo stato della diffusione dell'italiano in Italia e all'estero, alle dinamiche del contatto linguistico, alla relazione tra lingua e cultura in una prospettiva plurilinguistica e pluriculturale, al funzionamento di varietà speciali della lingua italiana, al funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, ai curricoli scolastici di sistemi formativi stranieri, alle metodologie e alle tecnologie didattiche. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere e comprendere il funzionamento generale delle lingue naturali e le loro proprietà;
- conoscere la differenza tra competenza linguistica e competenza comunicativa;
- conoscere e comprendere le caratteristiche di diversi codici e sistemi di comunicazione, con particolare attenzione alla lingua della pubblicità e del marketing;
- conoscere e comprendere forme e manifestazioni del contatto linguistico;
- conoscere le caratteristiche delle varietà diafasiche dell'italiano contemporaneo;
- comprendere testi appartenenti a registri e linguaggi speciali differenti;
- conoscere i principi generali che regolano l'evoluzione diacronica delle lingue naturali;
- conoscere e comprendere la matrice latina della lingua italiana;
- conoscere il percorso di evoluzione storica della lingua italiana;
- conoscere e comprendere le dinamiche della diffusione dell'italiano nel mondo;
- conoscere le nozioni teoriche di base della linguistica educativa;
- conoscere criteri di analisi dei sistemi educativi;
- conoscere e comprendere il ruolo delle tecnologie nella didattica linguistica;
- conoscere le principali nozioni dell'informatica umanistica e delle sue applicazioni;
- conoscere una lingua dell'Unione europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare le componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche, lessicali e testuali di un testo nelle lingue di cui ha competenza;
- riflettere metalinguisticamente sulle analogie e le differenze tra i sistemi linguistici di cui ha competenza;
- individuare fenomeni di contatto tra le lingue di cui ha competenza;
- riflettere sui risultati del contatto linguistico e culturale;
- elaborare un testo argomentativo, descrittivo ed espositivo utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo e al contesto della comunicazione;
- analizzare le componenti delle parole di origine latina e risalire al loro possibile significato;
- identificare le caratteristiche di varietà diafasiche della lingua in testi orali e scritti;
- consultare dizionari elettronici e corpora linguistici;
- usare corpora linguistici per l'analisi linguistica;
- leggere e produrre testi espositivi, descrittivi e argomentativi caratterizzati da una varietà speciale della lingua;

- attuare scelte linguistiche e comunicative che consentono di dominare discussioni tecniche in ambiti di approfondimento;
- elaborare un progetto formativo per la didattica dell'italiano;
- analizzare materiali per l'insegnamento dell'italiano;
- riconoscere metodi e tecniche per insegnare l'italiano;
- raccogliere dati sui sistemi educativi, analizzarli e interpretarli;
- selezionare strumenti informatici d'ausilio alla redazione di testi;
- comunicare in una lingua dell'Unione europea;
- tradurre varie tipologie di testi da una lingua dell'Unione Europea all'italiano o dall'italiano alla sua lingua materna.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE [url](#)

DANTE E LA LINGUA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI [url](#)

I LINGUAGGI DEL CONSUMO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) [url](#)

LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI [url](#)

LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO [url](#)

LINGUISTICA DEL CONTATTO [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE [url](#)

POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire allo studente un bagaglio di conoscenze relative alla storia delle arti italiane, dal medioevo alla contemporaneità, con un'attenzione alla storia delle arti visive, del cinema, della musica, del teatro musicale e del design.

Inoltre lo studente acquisirà competenze relative al quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica con particolare riferimento alla situazione italiana a partire dall'epoca comunale fino all'età contemporanea.

In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- leggere criticamente le fonti visive e i diversi linguaggi espressivi affermatasi nella cultura italiana dall'età medievale all'età contemporanea;
- riconoscere e comprendere la presenza della mitologia classica nelle arti italiane;
- conoscere le principali metodologie di informatica umanistica applicate alla ricerca e allo studio della storia delle arti;
- conoscere la storia del patrimonio artistico, cinematografico, musicale e teatrale;
- conoscere le principali strategie di comunicazione e divulgazione di progetti artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti;
- conoscere i metodi di catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano;
- comprendere come collaborare e relazionarsi con istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni nella gestione e nel coordinamento di progetti di arte e spettacolo;
- comprendere, selezionare e citare debitamente le fonti;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali per osservare e interpretare il periodo relativo alla civiltà comunale italiana, il passaggio dall'età rinascimentale a quella dei Lumi, fino all'età contemporanea;
- conoscere e comprendere il ruolo rivestito nei diversi periodi dalle istituzioni e culture religiose in Italia;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali del periodo risorgimentale, le cause, i caratteri definitivi e le conseguenze delle diverse rivoluzioni nazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- ideare e sviluppare progetti di digital art history applicando le nuove metodologie informatiche allo studio e alla

ricerca storico-artistica;

- divulgare la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali;
 - ideare contenuti legati a musei, spazi espositivi, beni culturali, cinema, musica e spettacolo;
- ideare, organizzare e assistere alla comunicazione di eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti;
- svolgere attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano;
 - svolgere attività di consulenza per istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali;
 - confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti e dello spettacolo;
 - ideare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana;
 - organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.
 - sapere inquadrare nella giusta prospettiva storica l'ideazione e realizzazione di eventi, progetti formativi, contenuti di varia tipologia, incentrati sulla divulgazione della cultura e civiltà italiane.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

MITOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI [url](#)

STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)

STORIA DEL DESIGN ITALIANO [url](#)

STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA [url](#)

AREA LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire gli strumenti metodologici di base per mettere in relazione le forme letterarie con i fenomeni culturali, intesi nella loro dimensione storica, e per interpretare i testi letterari italiani da una prospettiva internazionale. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno:

- a riconoscere le caratteristiche fondamentali della letteratura che si è sviluppata in uno spazio plurilingue e transculturale quale è l'Italia, dal Medioevo fino al Duemila;
- a conoscere e a comprendere le opere più significative della letteratura italiana;
- a riconoscere la dimensione transmediale delle scritture letterarie italiane contemporanee e a collocarle sulla scena internazionale;
- ad analizzare e commentare un testo letterario scritto in italiano, anche in funzione della sua divulgazione.
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali per osservare e interpretare il periodo relativo alla civiltà comunale italiana, il passaggio dall'età rinascimentale a quella dei Lumi, fino all'età contemporanea;

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell'area letteraria per svolgere con competenza le seguenti attività:

- costruire prospettive comparatistiche e interculturali;
- costruire reti interdisciplinari attorno a un testo letterario in un'ottica non impressionistica, ma sulla base di argomentazioni fondate;
- ricostruire l'immaginario e il lessico di un'autrice o di un autore;
- inquadrare una scrittrice o uno scrittore nel suo tempo e individuare i temi e le forme principali della sua opera;
- definire i nessi che legano i testi letterari contemporanei al mondo globalizzato;
- considerare la didattica e la divulgazione della letteratura italiana in relazione ad altre lingue e culture;
- commentare, adattare e didattizzare testi letterari italiani per la loro diffusione all'estero.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURE E IMMAGINARI [url](#)

SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

AREA TRASVERSALE

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti afferenti a quest'area si propongono di sviluppare competenze teoriche, metodologiche e applicative trasversali alle diverse aree disciplinari, di grande utilità per tutti le studentesse e gli studenti iscritti al corso di laurea. Le competenze riguardano principalmente l'ambito dell'informatica umanistica, del "saper apprendere" e dell' "imparare a imparare". In questo quadro si inserisce anche l'insegnamento di area geografica che fornirà adeguati strumenti osservativi di fenomeni complessi, globalmente diffusi e pertanto dato di sfondo caratterizzante qualsiasi contesto in cui agiranno professionalmente i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale". In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere i principi di base degli strumenti informatici con particolare riferimento al loro uso applicato alle discipline umanistiche;
- riconoscere e sviluppare le competenze trasversali articolate in termini di conoscenze, abilità e attitudini;
- sviluppare abilità metacognitive per conseguire migliori risultati di apprendimento;
- acquisire chiavi di lettura per comprendere fenomeni sociali in atto, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell'area trasversale per svolgere con competenza le seguenti attività:

- realizzare contenuti multimediali, in particolare nel campo dell'editoria;
- realizzare, gestire, interrogare un database per discipline umanistiche;
- applicare in compiti reali le competenze trasversali acquisite, con particolare riferimento alle capacità di comunicazione e di trasmissione e divulgazione di contenuti culturali anche tramite tecnologie digitali;
- sapere utilizzare adeguati modelli interpretativi per leggere i principali fenomeni socioculturali caratterizzanti le società globalizzate.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è capace di:

- reperire informazioni e dati con tutti gli strumenti a disposizione, compreso il web, e verificarne l'affidabilità allo scopo di distinguerne la veridicità dall'infondatezza;
- verificare l'affidabilità delle fonti delle informazioni reperite, sia che riguardino l'attualità, sia che riguardino gli specifici ambiti di studio;
- valutare criticamente le informazioni, così da saperle utilizzare per ulteriori ricerche, in particolare per elaborare testi espositivi, con consapevolezza delle questioni etiche relative al plagio;
- valutare la fondatezza di una tesi, apprezzarne la maggiore o minore rilevanza e tenuta argomentativa, tenendo conto dei risvolti sociali ed etici connessi;
- utilizzare i metodi e le conoscenze acquisite per la valutazione dell'attualità e metterli in relazione con altri aspetti del sapere individuale, producendo interpretazioni e prospettive originali;
- riflettere ed esprimere valutazioni su un'opera letteraria, artistica o musicale in quanto espressione dell'immaginario e di identità individuale e/o collettiva;
- riconoscere la correlazione tra i linguaggi della letteratura, della musica, del teatro, del cinema e delle arti italiane;
- riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia linguistica, letteraria e storico-artistica.

L'autonomia di giudizio viene stimolata tramite attività didattiche mirate ad accrescere la capacità di raccogliere, analizzare e valutare criticamente informazioni e dati (anche provenienti dal web), esercitazioni finalizzate all'analisi personale e consapevole delle fonti, momenti di confronto tra studentesse, studenti e docenti. L'autonomia di giudizio viene verificata nelle prove intermedie e nei vari esami orali e/o scritti, nonché in sede di esame finale, con richieste che inducono la studentessa e lo studente a fornire valutazioni autonome, applicando la propria capacità critica.

Abilità comunicative

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di comunicare efficacemente con enti, associazioni, istituzioni pubbliche e private, aziende di ogni genere in Italia e all'estero, adattandosi alle esigenze dei singoli interlocutori, anche in una prospettiva multiculturale.

In particolare la/il laureata/laureato è in grado di:

- esprimersi adeguatamente in una L2 rispetto ai contesti comunicativi individuati per vari profili professionali pensati per questo CdS;
- comunicare in maniera chiara, logica ed efficace ed esprimere concetti anche difficili in modo coerente;
- padroneggiare diversi registri, selezionando quello più adeguato a seconda della situazione di comunicazione;
- elaborare testi formali, in uno stile adeguato e sorvegliato;
- riassumere, parafrasare e spiegare testi letterari e specialistici;
- padroneggiare il vocabolario tecnico-specialistico delle varie discipline affrontate nel corso di laurea;
- esporre dati quantitativi e qualitativi mediante varie modalità di comunicazione (orali, grafiche, visuali);
- tradurre espressioni figurative attraverso un codice verbale corretto e appropriato.

L'ampliamento delle abilità comunicative viene curato nella maggior parte degli insegnamenti ma in particolare il 'Laboratorio di strategie comunicative' permetterà agli studenti di sviluppare abilità di comunicazione efficace, capacità di sintesi, predisposizione di piani di comunicazione, report e presentazioni su supporto digitale, anche in associazione ad altre competenze trasversali di fondamentale importanza per l'inserimento nel mondo lavorativo, quali ad esempio la capacità di lavorare in gruppo e di trovare soluzioni a problemi. Le abilità comunicative in L2 sono sviluppate nei laboratori di lingua che costituiscono parte integrante dell'insegnamento di lingua straniera scelto dalla studentessa o dallo studente.

Le abilità comunicative conseguite sono verificate durante gli esami e durante lo svolgimento dei corsi attraverso prove di elaborazione di relazioni e tesine, presentazioni e discussioni.

Capacità di apprendimento

Sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

In particolare il laureato è capace di:

- gerarchizzare, sintetizzare e comparare informazioni e dati relativi a temi e ambiti disciplinari già affrontati, ma anche ad altri campi del sapere;
- apprendere i fenomeni culturali attraverso l'approccio storico-comparativo;
- stabilire confronti tra temi, opere e autori in una prospettiva interculturale;
- mettere in relazione le conoscenze teoriche con la capacità di osservazione e applicazione relativa a studi di caso;
- rilevare i fatti storico-artistici attraverso l'analisi delle opere;
- leggere, comprendere e interpretare il dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovranazionale;
- riflettere sul proprio processo di apprendimento e sulle strategie da utilizzare nella comprensione, elaborazione e revisione di un testo, potenziando le capacità di apprendimento autonomo;
- selezionare e utilizzare gli strumenti per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze;
- intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di formazione

permanente (lifelong learning).
La capacità di apprendimento viene sviluppata attraverso varie attività di analisi e riflessione svolte in seminari, laboratori e attività collaborative che conducono al confronto tra pari dietro la guida di tutor.
Nella stesura dell'elaborato finale, dietro il monitoraggio del docente/tutor della tesi, lo studente potenzia le proprie capacità organizzative, di analisi ed elaborazione.
La verifica della capacità di apprendimento è realizzata lungo tutto il percorso di studio.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

13/06/2023

Tenuto conto degli obiettivi formativi che si vogliono conseguire e dei profili che si intendono formare, le attività integrative risultano pienamente coerenti con l'impianto del CdS.

Gli insegnamenti di ambito storico e in particolare dei settori "M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04" sono replicati in quanto ritenuti indispensabili sia per il conseguimento degli obiettivi formativi sia per le caratteristiche dei profili professionali individuati all'interno del CdS, essendo imprescindibile la conoscenza dei principali snodi della storia, in particolare italiana, tra medioevo ed età contemporanea.

L'obiettivo di formare adeguatamente figure professionali in grado di ideare, coordinare e divulgare attività sulla cultura artistica italiana, grazie allo studio delle arti visive, del design, del cinema e della musica, in un arco cronologico che spazia dall'epoca medievale alla contemporaneità è alla base della scelta di proporre insegnamenti affini e integrativi dei settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/06 e L-ART/07.

Anche gli insegnamenti relativi alla lingua e traduzione straniera sono replicati per dare la possibilità al laureato di sviluppare una competenza di livello medio-alta che consenta di muoversi in contesti internazionali e di svolgere attività che implicino l'uso della seconda lingua in ambiti professionali di comunicazione scritta e orale.

Infine l'insegnamento del settore M/STO 08 è stato previsto per rendere maggiormente completa la formazione di un profilo che deve avere competenze nel campo dell'archivistica e della biblioteconomia necessarie per quanti intendano trovare uno sbocco professionale, ad esempio, che preveda attività di guida e consulenza nell'uso dei cataloghi, base dati e indici di biblioteche.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

25/01/2021

La laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.



12/06/2023

La laurea in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella stesura di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.

Per essere ammessi alla prova finale, che porta all'acquisizione di 3 crediti, la studentessa o lo studente deve aver conseguito 177 crediti. La stesura dell'elaborato è seguita da un tutor (scelto dallo studente) e da un revisore (scelto dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore dell'area didattica, su proposta del tutor). L'elaborato può essere scritto anche in una lingua diversa dall'italiano, con l'approvazione dal tutor. In questo caso è richiesta l'elaborazione di un abstract in lingua italiana. Per superare la prova la studentessa o lo studente deve dimostrare di aver acquisito la capacità di selezionare e organizzare in modo autonomo il materiale documentario alla base della stesura dell'elaborato, di saper applicare metodologie di analisi pertinenti al tema trattato e di saper giungere a risultati personali.

Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in 110, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. La proclamazione dei laureati avviene, alla presenza del Rettore o di un suo delegato e di altri due docenti o ricercatori dell'Università per Stranieri, in un'unica data per ciascun appello di laurea, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Link: https://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm (Modulistica corsi di laurea)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

Link: https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI_PER_LA_DIDATTICA.htm

▶ QUADRO B1.c

Articolazione didattica on line

12/06/2023

Il corso di studi in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” viene erogato prevalentemente a distanza. Il corso è articolato su base semestrale. Tutti i moduli sono erogati sulla piattaforma e-learning di Ateneo e sono suddivisi in lezioni. Ad ogni lezione viene dato progressivamente accesso agli studenti, seguendo il calendario del corso. Come previsto dalle Linee Guida ministeriali, ciascun modulo si articola su due principali modalità didattiche (Didattica erogativa - DE e Didattica interattiva - DI). La didattica online che caratterizza i moduli risulta pertanto organizzata come segue.

1. Didattica erogativa

Ciascun modulo di cui si compone il percorso formativo comprende una componente di DE, costituita da lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo (Moodle), e un webinar introduttivo, tenuto con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione per renderlo disponibile anche per una visione differita (Google Meet).

Il webinar introduttivo ha lo scopo di presentare il corso, illustrarne gli obiettivi, fornire una panoramica del contenuto affrontato e stabilire un primo contatto per promuovere l'interazione tra docente, studenti e tutor. Le lezioni videoregistrate hanno lo scopo di presentare, illustrare ed esemplificare i contenuti che vengono ripresi nella dispensa del modulo e approfonditi da link a risorse di rete e da materiale bibliografico.

Ogni lezione videoregistrata ha una durata di circa 20 minuti, è suddivisa in sottosezioni, in modo da evidenziare i blocchi contenutistici che la compongono e facilitarne la comprensione. La lezione inoltre:

- è introdotta da una breve presentazione che esplicita gli obiettivi di apprendimento e fornisce l'elenco dei contenuti trattati;
- è integrata da una presentazione in formato elettronico, che viene messa a disposizione anche come risorsa scaricabile;
- è affiancata da attività di comprensione con domande relative ai maggiori blocchi informativi e con correzione automatica, in modo che lo studente possa valutare il proprio grado di comprensione e decidere se rivedere parti della registrazione o passare alle discussioni su forum e ai materiali di approfondimento.

Le lezioni videoregistrate sono realizzate con il sistema Panopto, integrato alla piattaforma Moodle, che consente di sincronizzare, in fase di registrazione, il parlato del docente con presentazioni in formato elettronico, in modo da rendere immediata la ricerca di qualsiasi punto audio e video in fase di fruizione.

2. Didattica interattiva

Per ciascun modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende, oltre alle videoregistrazioni, le slide utilizzate per le lezioni, i materiali e i link di approfondimento, anche forum di discussione

attraverso cui gli studenti interagiscono tra loro e con i tutor sui contenuti di apprendimento. I tutor infatti individuano temi significativi presentati nelle lezioni videoregistrate e aprono periodicamente linee di discussione dedicate in cui gli studenti intervengono per porre domande, fare osservazioni, collaborare all'esemplificazione, sintetizzare nuclei concettuali. Accanto a questi momenti di DI sono previste anche office hour in cui il tutor interagisce, tramite strumenti di comunicazione sincrona con il singolo studente o con un piccolo gruppo per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio.

L'interazione è anche alla base delle e-tivity di cui è proposto lo svolgimento in modalità collaborativa e individuale. Si tratta di esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che gli studenti svolgono avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere opinioni, confrontarsi, organizzare il lavoro e ricevere feedback da parte del tutor. Le e-tivity permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni al fine di sviluppare capacità riflessiva, critica e collaborativa, necessarie anche per l'apprendimento permanente.

DE, DI ed e-tivity sono dunque strettamente interrelati nel format utilizzato, in quanto l'interazione utilizza le conoscenze introdotte tramite la didattica erogata e promuove lo studio individuale che consente di accrescere la conoscenza e applicarla nelle e-tivity.



QUADRO B1.d

Modalità di interazione prevista

12/06/2023

La comunicazione su aspetti didattici avverrà tramite gli strumenti di comunicazione integrati nella piattaforma e-learning di Ateneo (forum, annunci, chat, casella di posta). Questi strumenti consentono di attivare canali di comunicazione specifici per i diversi argomenti dei moduli e favoriscono diverse modalità di comunicazione (tra tutor o docente e studenti, tra singoli studenti, tra gruppi di studenti). La comunicazione avverrà in forma prevalentemente asincrona in modo da favorire la partecipazione di tutti gli studenti, senza limitazioni determinate dalla distanza del Paese da cui il corso viene frequentato.

Forme di comunicazione prevalentemente sincrona sono previste, nello svolgimento di specifiche e-tivity proposte e calendarizzate dal tutor o dal docente.

Inoltre, per ogni modulo, sono previste 4 ore mensili di office hour tenute dal tutor per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio con il singolo studente o con un piccolo gruppo. Infine per tutta la durata dell'anno accademico, il docente garantirà agli studenti il regolare ricevimento a scadenza settimanale, secondo il calendario stabilito. Il ricevimento del docente e le office hour del tutor si svolgeranno tramite la piattaforma GoogleMeet, utilizzata dall'Ateneo.

La comunicazione su aspetti amministrativi avverrà mediante i canali già attivati dall'Ateneo per tutti i corsi di studio.

Ciascuno studente iscritto sarà dotato di un account @unistrasi.it tramite cui riceverà tutte le comunicazioni ufficiali relative al suo corso di studi e potrà inviare richieste di informazioni.

Nel sito sono presenti le Guide didattiche e le FAQ riguardanti lo svolgimento del corso di studio.

È inoltre attivo un tutor del Corso di Studio, una figura appositamente dedicata a fornire supporto e assistenza agli studenti in tutte le fasi del loro percorso accademico online (modalità di iscrizione, presentazione del piano di studi, iscrizione agli esami ecc.). Il tutor del Corso di studi coordinerà un help desk via mail e mediante webconferenze per soddisfare richieste di informazioni e risolvere eventuali difficoltà relative alla fruizione del percorso. Il tutor, inoltre, elabora e rende disponibili FAQ sullo svolgimento del corso di studi.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do?jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario_degli_appelli_di_Laurea.htm




▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE link	SAVONA PAOLA CV		6	36	
2.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE link	LA GRASSA MATTEO CV	RD	6	36	
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	FACCIANI CHIARA		6	36	
4.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	SIEBETCHEU RAYMOND CV	PA	6	18	
5.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI	BAGNA CARLA CV	PO	6	18	

		corso 1	PLURILINGUI E PLURICULTURALI link					
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link			3		
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link	FERRILLI SARA CV		3	36	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link			1		
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ TRASVERSALI link	JAFRANCESCO ELISABETTA CV		3	36	
10.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</i>) link	VACCARO ELISABETTA CV		9	36	
11.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 link			12		
12.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</i>) link	TOMASSINI VALENTINA CV		9	36	
13.	L- LIN/07 L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 link			12		
14.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO link	SAVONA PAOLA CV		6	36	
15.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO link	SIEBETCHEU RAYMOND CV	PA	6	36	
16.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	PISANO SIMONE CV	RD	6	36	

17.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	CAPANO MARTA CV		6	36	
18.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE link	LOGOZZO FELICIA CV	PA	6	36	
19.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE link	CAPANO MARTA CV		6	36	
20.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	BETTARINI FRANCESCO CV		3	18	
21.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	BINASCO MATTEO CV	RD	3	18	
22.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	SATTO CHRISTIAN CV	RD	3	18	
23.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	MINNUCCI VIRGINIA CV		3	18	
24.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	SATTO CHRISTIAN CV	RD	3	18	
25.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	MINNUCCI VIRGINIA CV		3	18	
26.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA link	ORLANDO ERMANNO CV	PA	3	18	
27.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA link	BETTARINI FRANCESCO CV		3	18	
28.	M-STO/06	Anno di	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA link	BETTARINI FRANCESCO CV		3	18	

		corso 1					
29.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA link	SANGALLI MAURIZIO CV	PO	3	18
30.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA link	TARALLO CLAUDIA CV		6	36
31.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA link	SPERA LUCINTA CV	PO	6	36
32.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO link	RUGGIERI BEATRICE CV		6	36
33.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO link	MEZZAPELLE DANIELE CV	RD	6	36
34.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) link	FRANCO CRISTIANA CV	PO	6	36
35.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) link	BENEVENTANO DELLA CORTE FLAMINIA		6	36
36.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 link			12	
37.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2) link	MONORCHIO DANIELE CV		9	36
38.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) link	TOSOLINI GIULIA CV		9	36
39.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 link			12	

40.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	TOMASSETTI ROBERTO CV		6	36	
41.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	MATTARUCCO GIADA CV	PA	6	18	
42.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	TRONCARELLI DONATELLA CV	PA	6	18	
43.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA link	BENEVENTANO DELLA CORTE FLAMINIA		6	36	
44.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA link	FRANCO CRISTIANA CV	PO	6	36	
45.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	VILLARINI ANDREA CV	PO	6	12	
46.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	FACCIANI CHIARA		6	36	
47.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	BARNI MONICA CV	PO	6	12	
48.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	BAGNA CARLA CV	PO	6	12	
49.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	MARRUCCI MARIANNA CV	RD	6	36	
50.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	PLACIDO CRISTINA CV		6	36	
51.	L-ART/01	Anno di	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO link	FAGIANI MARCO CV		4	24	

		corso 2					
52.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO link	ZAPPASODI EMANUELE CV	RD	4	24
53.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	FAGIANI MARCO CV		4	24
54.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	DE PINTO LIVIA CV		4	24
55.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA link	CAMPIGLI MARCO CV	PA	4	24
56.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA link	FAGIANI MARCO CV		4	24
57.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA link	MURRU CHIARA CV		3	18
58.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA link	PALMIERI CLAUDIA CV		3	18
59.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	MARRUCCI MARIANNA CV	RD	6	36
60.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	CAVALLORO VALERIA CV		6	36
61.	M- STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA link	BETTARINI FRANCESCO CV		6	36
62.	M- STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA link	BINASCO MATTEO CV	RD	6	36

63.	M-FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO link	SAVONA PAOLA CV		6	36
64.	M-FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO link	PARIS ORLANDO CV	RD	6	36
65.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI link	CAVALLORO VALERIA CV		6	36
66.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI link	BAZZONI MARIA ALBERICA		6	36
67.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 link	MONORCHIO DANIELE CV		6	36
68.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 link	TOSOLINI GIULIA CV		6	36
69.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	ALDINUCCI BENEDETTA CV	RD	6	12
70.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	STEFANELLI ELENA CV	RD	6	12
71.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link			6	
72.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	FERRILLI SARA CV		6	36
73.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA (modulo di MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA) link			2	
74.	L-FIL-LET/13	Anno di	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	MARRANI GIUSEPPE CV	PO	6	12

		corso 3					
75.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	CARPICECI STEFANIA CV	PA	6	36
76.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	MARINI ALESSANDRO CV		6	36
77.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO link	FECCHIO LORENZO CV		6	36
78.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO link	FAGIANI MARCO CV		6	36
79.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE link	CAMPIGLI MARCO CV	PA	6	36
80.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE link	FAGIANI MARCO CV		6	36
81.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	VIRGILIO GIULIA CV		6	18
82.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	RICCI LAURA CV	PO	6	18
83.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	PALMIERI CLAUDIA CV		6	36
84.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE link	PIANIGIANI GUGLIELMO CV		6	36
85.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE link	ZACCARIA MICHELA MARIA		6	36

86.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA link	BACHIS DALILA RD CV	3	18
87.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA link	PALMIERI CLAUDIA CV	3	18



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: https://www.unistrasi.it/1/721/7398/Intitolazione_24_aule.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

▶ QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Presso l'Università per Stranieri di Siena è attivo un servizio di orientamento, tutorato e job placement che, ^{12/06/2023} sotto la supervisione dei coordinatori dei CdS e dei delegati del rettore competenti, promuove l'integrazione tra il sistema scolastico e universitario, il successo formativo degli iscritti e l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

L'Università per Stranieri di Siena partecipa al progetto "Orientamento 2026", promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca per la stipula di convenzioni tra scuole e università e la realizzazione di corsi di orientamento al fine di arginare i fenomeni di dispersione scolastica e favorire la prosecuzione degli studi post-diploma.

Il progetto è compreso nelle attività del PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e si articola su quattro anni scolastici, durante i quali agli atenei coinvolti verranno assegnati dei target (convenzioni) da raggiungere e un certo numero di studenti a cui erogare i corsi.

Le attività di orientamento in presenza sono tornate a regime, dopo il ridimensionamento dovuto alla pandemia. In particolare, il 15 marzo 2023 si è svolto il consueto Open Day di Unistrasi, una giornata di lezioni aperte all'intera comunità di aspiranti matricole, provenienti dalla Toscana e dal resto d'Italia, volte a far conoscere l'offerta culturale del nostro Ateneo e i servizi del Diritto allo Studio Universitario toscano. L'Università per Stranieri di Siena ha inoltre partecipato ai Saloni di Orientamento di Pisa (29-30 settembre 2022), Torino (6-7 ottobre 2022); Foggia (11-13 ottobre 2022); Palermo (15-17 novembre 2022); Bari (30 novembre-2 dicembre 2022) e Rende (CS) (Orienta Calabria 24-26 gennaio 2023), oltre a svolgere attività di orientamento in sede presso alcuni istituti superiori.

È rimasto attivo in modalità a distanza lo SPORTELLO DI ORIENTAMENTO ONLINE per ricevimenti in video-conferenza delle aspiranti matricole. Quest'ultima attività, nel caso specifico del CdS L-10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", riveste un'importanza fondamentale, data l'eterogeneità culturale e geografica dei potenziali studenti, collocati in territori con vocazioni e specificità differenti e che devono essere sostenuti da un attento matching tra domanda lavorativa e offerta didattica. È stato inoltre attivato un servizio on demand rivolto a enti, scuole e istituzioni estere interessate alla presentazione del corso.

Considerato che il forte connotato internazionale del CdS L10 prevalentemente a distanza in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", che si presume possa rendere attrattivo il CdS per potenziali studenti provenienti da ogni parte del mondo e interessati alla lingua e alla cultura italiana, il Dipartimento di Studi Umanistici ha istituito una commissione composta dal coordinatore del CdS, i delegati del rettore all'orientamento e alle relazioni internazionali, oltre che gli amministrativi degli uffici orientamento, commissione che ha attivato specifici canali di contatto con studenti esteri, attraverso la fitta rete di enti e istituzioni internazionali con le quali l'Ateneo intrattiene rapporti pluriennali di collaborazione e scambio scientifico e culturale (vedi Quadro B5 'Assistenza e accordi per la mobilità internazionale'). Il materiale

predisposto per la promozione del CdS comprende anche la demo di un insegnamento a distanza e una infografica interattiva che fornisce le principali indicazioni sul CdS.

Tutte le informazioni di base relative ai CdS dell'Ateneo sono offerte sul sito www.unistrasi.it; i servizi di orientamento sono descritti alla pagina

<https://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'Università per Stranieri di Siena attua iniziative di tutorato finalizzate a favorire il successo formativo e il completamento del percorso di studi da parte di ogni studente. Durante il primo semestre del primo anno di corso, ad ogni iscritto viene assegnato un tutor, il quale, attraverso azioni di tutorato individuale, fornisce sostegno per la scelta del piano di studio, suggerisce attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti inerenti alla prova finale.

Per il CdS L10 in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è previsto un coordinamento tra il tutor personale di ogni studente, che svolge attività di tutorato prevalentemente a distanza (ma è disponibile anche in presenza su richiesta) e i tutor disciplinari, che segnalano eventuali difficoltà dello studente stesso in specifiche discipline. I tutor possono, se necessario, richiedere l'attivazione del servizio di 'Prevenzione alla rinuncia agli studi'. Tale servizio, istituito in Ateneo nell'a.a. 2020/2021, prevede sostegno allo studente che incontra difficoltà - anche di natura personale e/o economica - a completare con successo il percorso formativo.

Nell'ambito del Progetto ProAct finanziato dalla Regione Toscana è stato istituito, inoltre, un servizio di counseling psicologico online, rinforzando quello in presenza già precedentemente attivato, al fine di garantire agli studenti un luogo di ascolto e di aiuto rispetto a possibili forme di disagio personale: dubbi sulle proprie capacità personali e sul proprio metodo di studio, rendimento accademico inadeguato, difficoltà nelle relazioni interpersonali, manifestazioni di ansia eccessiva e vissuti emotivi di malessere, sensibilizzazione in materia di pari opportunità e di discriminazioni.

Sempre all'interno dello stesso Progetto, è stata poi realizzata una azione rivolta agli studenti di tutti i corsi di studio dell'Università per Stranieri di Siena per l'orientamento nella realizzazione e la stesura della tesi di laurea. Il materiale, la cui realizzazione ha coinvolto anche studenti tirocinanti iscritti ai corsi di laurea dell'università, è stato implementato e reso disponibile nella piattaforma Moodle di Ateneo.

In funzione di raccordo tra i due cicli di studio universitario, l'orientamento per il proseguimento degli studi è svolto anche dai Coordinatori dei CdS magistrali, che organizzano congiuntamente incontri in presenza a distanza con gli studenti dei CdS triennali dell'Ateneo, per la promozione di scelte consapevoli e per il prosieguo del percorso di formazione in un CdS magistrale.

12/06/2023

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il CdS L10 prevalentemente a distanza in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" prevede l'acquisizione di 3 cfu mediante un percorso di tirocinio/stage in presenza, da svolgere in Italia o all'estero. Tale opportunità formativa mira a rafforzare le competenze di base e trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo e di applicare autonomamente i metodi appresi, l'abilità di comunicazione e di organizzazione, l'espressione in lingua italiana (per i non madrelingua) e straniera, l'uso degli strumenti informatici, il problem solving. L'esperienza del tirocinio verrà progettata

12/06/2023

elaborando percorsi il più possibile individuali e funzionali all'acquisizione di conoscenze specifiche ritenute coerenti con il percorso formativo, ma anche complementari e aggiuntive rispetto ai contenuti strettamente disciplinari: la significativa ricaduta applicativa arricchisce la formazione degli studenti, che diventano più consapevoli delle richieste diversificate e in continua evoluzione del mercato del lavoro.

Per i periodi di formazione all'esterno il CdS potrà giovare delle numerose convenzioni stipulate dall'Ateneo con numerose istituzioni e realtà produttive nazionali e internazionali. La lista degli enti e delle aziende che ospitano studenti dell'Università per Stranieri di Siena viene significativamente incrementata di anno in anno (si veda allegato aggiornato al 03.04.2023) e comprende: l'area editoriale (case editrici e fondazioni archivistiche), le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private (Uffici Scolastici Regionali); l'area turistico-imprenditoriale (hotel, punti di informazione, pro- loco, agenzie di viaggi, aziende, import-export, enti museali); il sistema sanitario, l'amministrazione pubblica e gli enti diplomatici (USL, INPS, Comuni, Regioni, Prefetture, Consolati, Ambasciate); le associazioni culturali e le cooperative sociali. L'attivazione di convenzioni con l'estero configura un'offerta molto varia e ampia che vede coinvolte fuori dall'Italia Università, Scuole, Istituti Superiori, Istituti di Cultura, Associazioni di numerosi paesi europei ed extraeuropei, fra cui Francia, Germania, Spagna, Camerun, Cile, Vietnam, ecc.; si segnalano in particolare le convenzioni più recenti con Austria, Azerbaijan, Brasile, Corea del Sud, Giappone, Messico, Marocco, Turchia, USA. Inoltre, sempre nel campo dell'insegnamento e della promozione della cultura italiana all'estero, l'Ateneo cura per conto del MAECI la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo.

Descrizione link: Tirocinio

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Algeria	Universit� de Blida 2 - Lounici Ali		19/01/2023	solo italiano
2	Argentina	Universidad Católica de Salta		12/12/2022	solo italiano
3	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba		25/11/2021	solo

				italiano
4	Argentina	Universidad del Salvador	12/12/2022	solo italiano
5	Australia	University of Wollongong	16/12/2015	solo italiano
6	Austria	Alpen-Adria- Universitat Klagenfurt	01/01/2018	solo italiano
7	Austria	Karl-Franzens Universitat	01/01/2014	solo italiano
8	Austria	Universitat Wien	01/01/2020	solo italiano
9	Belgio	International Opera Academy di Gent	22/05/2017	solo italiano
10	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	01/01/2023	solo italiano
11	Belgio	Universiteit Gent	01/01/2022	solo italiano
12	Belgio	University of Namur	01/07/2016	solo italiano
13	Belgio	Universit� de Liège	01/01/2014	solo italiano
14	Belgio	Universit� libre de Bruxelles	01/01/2015	solo italiano
15	Brasile	Universidade Federal Fluminense	14/09/2016	solo italiano
16	Brasile	Universidade de Ribeirao Preto - UNAERP	30/05/2017	solo italiano
17	Brasile	Universidade de Sao Paulo	04/10/2016	solo italiano
18	Brasile	Universit� Federale del Mato Grosso - Universidade Federal do Mato Grosso	24/06/2022	solo italiano
19	Brasile	Universit� di Brasilia	30/05/2020	solo italiano
20	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	01/01/2019	solo italiano
21	Camerun	Universit� de Maroua	11/03/2022	solo italiano
22	Cina	Beijing International Studies University	31/01/2013	solo italiano
23	Cina	Beijing Language and Culture University	20/11/2018	solo

					italiano
24	Cina	Chongqing University		09/09/2014	solo italiano
25	Cina	Henan Agricultural University		04/05/2020	solo italiano
26	Cina	Hubei University		16/07/2021	solo italiano
27	Cina	Jilin International Studies University		15/01/2020	solo italiano
28	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School		30/05/2017	solo italiano
29	Cina	Nanjing Normal University		07/07/2017	solo italiano
30	Cina	Nankai University		26/01/2017	solo italiano
31	Cina	Tianjin Foreign Studies University		21/06/2016	solo italiano
32	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
33	Cina	Weifang University		09/06/2017	solo italiano
34	Cina	Zhejiang International Studies University		08/06/2015	solo italiano
35	Cina	Zhejiang University		08/06/2015	solo italiano
36	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
37	Cipro	University of Central Lancashire		01/01/2023	solo italiano
38	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
39	Colombia	Universidad Nacional de Colombia		10/01/2023	solo italiano
40	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies		13/12/2016	solo italiano
41	Corea del Sud	Chonnam National University		12/12/2022	solo italiano
42	Corea del Sud	Chungbuk National University		09/04/2021	solo italiano
43	Corea del Sud	Chungnam National University		12/12/2022	solo

	Sud				italiano
44	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
45	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies		08/11/2019	solo italiano
46	Corea del Sud	Kookmin University		21/11/2019	solo italiano
47	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano
48	Corea del Sud	Shinhan University		19/09/2022	solo italiano
49	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
50	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
51	Croazia	Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
52	Croazia	Università di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
53	Croazia	Università di Spalato - Sveučilište u Splitu		12/12/2022	solo italiano
54	Egitto	Helwan University		05/07/2016	solo italiano
55	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
56	Francia	Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales	28068-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
57	Francia	Université Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
58	Francia	Université Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano
59	Francia	Université Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
60	Francia	Université Paul Valéry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
61	Francia	Université Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
62	Francia	Université de Caen Basse-Normandie		07/06/2016	solo italiano
63	Francia	Université de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo

					italiano
64	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
65	Francia	Universit� de Nantes		01/01/2014	solo italiano
66	Francia	Universit� de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
67	Francia	Universit� de Rouen		01/01/2014	solo italiano
68	Francia	Universit� de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
69	Francia	Universit� de Tours		01/01/2021	solo italiano
70	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano
71	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
72	Georgia	Ivane Javakhishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
73	Germania	Albert Ludwigs Universitat		01/01/2014	solo italiano
74	Germania	Friedrich Alexander Universitat Erlangen-Nürnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
75	Germania	Humboldt Universitat		01/01/2014	solo italiano
76	Germania	Katholische Universit�t Eichst�tt-Ingolstadt		01/01/2023	solo italiano
77	Germania	Ludwig Maximilians Universitat		01/09/2016	solo italiano
78	Germania	Ruhr Universitat		01/01/2014	solo italiano
79	Germania	Ruprecht-Karls-Universit�t Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
80	Germania	Technische Universitat (TUD)		01/01/2014	solo italiano
81	Germania	Universitat Duisburg- Essen		01/01/2017	solo italiano
82	Germania	Universitat Mannheim		01/01/2014	solo italiano
83	Giappone	Chukyo University		30/08/2017	solo

				italiano
84	Giappone	J.F.Oberlin University	07/11/2014	solo italiano
85	Giappone	Kyoto Sangyo University	13/01/2011	solo italiano
86	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies	23/11/2018	solo italiano
87	Giappone	Meiji University	09/04/2013	solo italiano
88	Giappone	Seinan Gakuin University	24/07/2014	solo italiano
89	Giappone	Waseda University	09/01/2007	solo italiano
90	Grecia	Aristotle University of Thessaloniki	01/01/2023	solo italiano
91	Grecia	Tecnologiko Ekpaideutiko Idrima (TEI) Epirou	01/01/2018	solo italiano
92	Grecia	University of Patras	01/01/2014	solo italiano
93	Grecia	Universit� Nazionale Capodistriana di Atene	01/01/2017	solo italiano
94	Irlanda	National University of Ireland (Galway)	01/01/2018	solo italiano
95	Lettonia	University of Latvia	01/01/2014	solo italiano
96	Libano	Holy Spirit University of Kaslik	29/03/2019	solo italiano
97	Libano	Lebanese American University	02/03/2021	solo italiano
98	Libano	Universit� Libanaise	01/01/2021	solo italiano
99	Lituania	Vilnius University	01/01/2014	solo italiano
100	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas	01/01/2014	solo italiano
101	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje	01/01/2019	solo italiano
102	Malta	University of Malta	01/01/2017	solo italiano
103	Messico	Universidad Aut�noma de Aguascalientes	12/11/2018	solo

					italiano
104	Messico	Universidad Juarez Autonoma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
105	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
106	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
107	Polonia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana PawÅa II		01/01/2022	solo italiano
108	Polonia	Nicolaus Copernicus University		01/01/2023	solo italiano
109	Polonia	Politechnika ÅlÅska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
110	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
111	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
112	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
113	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
114	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
115	Portogallo	Universidade de Evora		01/01/2021	solo italiano
116	Portogallo	Universidade de Lisboa		01/01/2020	solo italiano
117	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
118	Portogallo	University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
119	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
120	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
121	Regno Unito	University of Edinburgh		01/01/2014	solo italiano
122	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
123	Regno	University of York		01/01/2016	solo

	Unito			italiano	
124	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
125	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
126	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano
127	Romania	Universitatea din BucureÅti		01/01/2017	solo italiano
128	Romania	UniversitÃ Vasile Alecsandriã di BacÇu		16/02/2023	solo italiano
129	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
130	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/07/2018	solo italiano
131	Russia	Lomonosov Moscow State University		28/02/2022	solo italiano
132	Russia	Lomonosov Moscow State University		01/03/2022	solo italiano
133	Russia	Moscow City University		27/07/2021	solo italiano
134	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
135	Russia	Moscow State Pedagogical University		02/08/2016	solo italiano
136	Russia	Moscow State University of Education		21/07/2016	solo italiano
137	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano
138	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano
139	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
140	Russia	Russian State University for the Humanities		02/02/2016	solo italiano
141	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
142	Russia	The Higher School of Finance and Management - RANEPÀ		15/06/2015	solo italiano
143	Russia	University of Pyatigorsk		09/03/2018	solo

					italiano
144	Russia	Università Statale di San Pietroburgo		02/03/2021	solo italiano
145	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
146	Siria	Università di Aleppo		12/04/2023	solo italiano
147	Siria	Università di Damasco		14/02/2023	solo italiano
148	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
149	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
150	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
151	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
152	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
153	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
154	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
155	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
156	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
157	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
158	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
159	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
160	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano
161	Spagna	Universidad Pablo de Olavide		01/01/2017	solo italiano
162	Spagna	Universidad de Cadiz		01/01/2018	solo italiano
163	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		01/01/2014	solo

				italiano
164	Spagna	Universidad de Sevilla	01/01/2020	solo italiano
165	Spagna	Universidad de Vigo	01/01/2014	solo italiano
166	Spagna	Universidad del País Vasco	01/01/2015	solo italiano
167	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela	01/01/2014	solo italiano
168	Spagna	Universitat Pompeu Fabra	01/01/2014	solo italiano
169	Spagna	Universitat de Valencia	01/07/2016	solo italiano
170	Stati Uniti	George Mason University	24/10/2022	solo italiano
171	Stati Uniti	Georgetown University	20/10/2021	solo italiano
172	Stati Uniti	Hecua - Higher Education Consortium for Urban Affairs	17/06/2020	solo italiano
173	Stati Uniti	Kansas State University	17/09/2013	solo italiano
174	Stati Uniti	University of Massachusetts System, Boston	24/03/2017	solo italiano
175	Stati Uniti	University of Southern California	16/01/2023	solo italiano
176	Svezia	Dalarna University	01/01/2017	solo italiano
177	Svezia	Stockholm University	22/03/2017	solo italiano
178	Svizzera	Universitat Basel	01/01/2015	solo italiano
179	Svizzera	Universitat Bern	01/01/2014	solo italiano
180	Svizzera	Universit� de Genève	01/01/2014	solo italiano
181	Svizzera	ZHAW � IUED Institut für �bersetzen und Dolmetschen	01/01/2023	solo italiano
182	Taiwan	Fu Jen Catholic University	20/06/2012	solo italiano
183	Turchia	Ankara University	01/01/2014	solo

					italiano
184	Turchia	Ankara University - Ankara Üniversitesi		24/10/2022	solo italiano
185	Turchia	Bogazici University		01/01/2014	solo italiano
186	Turchia	Fatih Sultan Mehmet Vakif University	TR ISTANBU39	01/01/2022	solo italiano
187	Turchia	Hacettepe University		01/06/2015	solo italiano
188	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano
189	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
190	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
191	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
192	Uzbekistan	UniversitÄ delle Lingue Mondiali dell'Uzbekistan - Uzbekistan State World Languages University		28/11/2022	solo italiano
193	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Presso l'Università per Stranieri di Siena è attivo un servizio di orientamento, tutorato e job placement che, sotto la ^{12/06/2023} supervisione dei coordinatori dei CdS e dei delegati del rettore competenti, promuove l'integrazione tra il sistema scolastico e universitario, il successo formativo degli iscritti e l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro. Per rendere il più proficuo possibile il percorso di studi universitario nell'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro, l'ufficio Placement, sulla base di indagini sui fabbisogni lavorativi, assiste gli studenti nella strutturazione di percorsi volti a favorire la spendibilità delle competenze acquisite, anche attraverso piani e strategie personali per l'occupazione. L'ufficio Placement facilita inoltre l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, orientando le scelte professionali degli studenti, favorendo i primi contatti con le aziende in fase di tirocinio e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neolaureati.

Considerate le peculiarità del CdS L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", che presumibilmente avrà tra i suoi laureati anche studenti residenti all'estero, l'orientamento in uscita si gioverà della collaborazione di istituzioni pubbliche e private estere, allo scopo di favorire percorsi di accompagnamento al lavoro personalizzati e coerenti con il tessuto economico e sociale in cui ogni studente si trova ad operare.

Un esempio concreto di quanto si intende fare è dato dal fatto che l'Università per Stranieri di Siena, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), ha promosso l'attivazione di un progetto pilota per la selezione di neo-laureati da inviare presso Enti Gestori di Paesi in ogni parte del mondo per l'insegnamento dell'italiano L2.

Descrizione link: Inserimento nel mondo del lavoro: Job Placement

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento_nel_mondo_del_lavoro_Job_Placement.htm



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

12/06/2023

Al fine di favorire l'inclusione e l'arricchimento culturale degli studenti del Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", le azioni messi in campo dall'Università per Stranieri sono di vario tipo.

Per quanto riguarda l'inclusione, vanno sottolineate le azioni di orientamento e accoglienza per studenti disabili e studenti con DSA. Il Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è stato infatti inserito nel piano di sostegno alla disabilità già presente all'interno dell'Ateneo, rivolto sia a studenti con disabilità che a studenti con DSA. Tale piano si basa su un servizio di orientamento didattico, un'assistenza per lo svolgimento di pratiche amministrative, la presenza di benefici economici e un supporto alla didattica attuata anche con un sistema di tutoring peer to peer.

<https://www.unistrasi.it/1/503/2450/Disabilit%C3%A0.htm>

Per quanto riguarda le iniziative culturali, l'Università per Stranieri di Siena è particolarmente attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi culturali e sociali di rilevante interesse. Anche il Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" collabora alla realizzazione di incontri e di eventi organizzati a scopo didattico-culturale, sia di interesse generale, sia particolarmente indirizzati ai propri studenti.

Per quanto riguarda gli eventi culturali organizzati dall'Università per Stranieri di Siena, a partire dall'a.a. 2019/20, nel rispetto delle restrizioni in atto per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, molti di essi sono stati pensati anche per un pubblico che li seguiva da remoto. Verificata la fattibilità di tale modalità e, anche, il successo riscontrato, gli eventi possono pertanto essere fruiti anche dagli studenti del Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" che non fossero presenti in sede perché residenti in altre parti d'Italia o all'estero.

Tra le principali iniziative di carattere didattico-culturale messe in atto annualmente dall'Università per Stranieri di Siena, vanno segnalate tra l'altro:

- la Notte della Poesia (evento in cui docenti e studenti leggono e commentano testi poetici italiani e di altre tradizioni culturali) durante la quale quest'anno verrà allestita una mostra dal titolo Mosaici Culturali che nasce per celebrare l'incontro tra lingue e culture diverse

- La Notte Europea dei Ricercatori, nel quale le iniziative sono state trasmesse in diretta streaming e sulla pagina dell'Ateneo

<https://www.bright-night.it/tutti-gli-eventi-di-unistrasi/>

<https://www.facebook.com/Unistrasi/>

- Parole in Cammino, Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia, primo grande festival della penisola sulla lingua italiana, manifestazione promossa dal Comune di Siena, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena e l'Università di Siena

<https://www.ilfestivaldellalinguaitaliana.it/>

- Giardini e dintorni, nuova serie di sei incontri, rassegna promossa dal Centro Studi d'Ateneo sul paesaggio in Toscana <https://centropatos.it/giardini-e-dintorni/>

Tra le altre attività culturali promosse dall'Università per Stranieri di Siena oppure a cui essa partecipa, meritano anche di essere segnalate le attività dell'Associazione Ex Alunni dell'Università per Stranieri di Siena, le attività dell'Associazione Ex Alunni dell'Università per Stranieri di Siena; la terza edizione del Progetto Gaia: IO2 –STRESS + RISULTATI, il Laboratorio di improvvisazione teatrale, Ludoscrittura e scrittura creativa, il laboratorio Pro Verbis. Al posto delle parole un laboratorio teatrale e creativo sulla comunicazione silenziosa, la messa in scena teatrale della tragedia Medea/Euripide, il seminario La memoria del Corpo in collaborazione con l'Associazione MOTUS Danza, l'Open Day; Career Day virtuale della Borsa del Placement promossa dalla Fondazione Emblema in collaborazione con le Università italiane, tra cui UNISTRASI per promuovere l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro; Ciclo di di incontri con ARTI Toscana, nell'ambito del Placement Unistrasi, dedicato alla scoperta dei servizi del Centro per l'impiego; ESN (Erasmus Student Network) progetto

che si occupa di assistere gli studenti che hanno completato il periodo di studi all'estero; Laboratorio Impariamo il Braille tenuto da Massimo Vita (Unione italiana Ciechi e Ipovedenti – Siena) aperto a tutti gli studenti; la terza edizione del Ciclo di Seminari sugli studi asiatici.

Queste attività, sebbene svolte in presenza, sono ovviamente aperte anche alla partecipazione degli studenti del CdS L10 Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale che scelgano di fruire degli spazi e di prendere parte alle iniziative organizzate dall'Università per Stranieri di Siena.



QUADRO B6

Opinioni studenti

14/09/2023

La compilazione dei questionari

Il Corso di Studi L-10 Lingua, letteratura arti italiane in prospettiva internazionale Risultano complessivamente compilati 309 questionari rispetto a un numero massimo teorico di 590, quindi una percentuale che supera il 52%. La percentuale di risposta è più che doppia rispetto all'anno passato (quando i dati erano stati rilevati in una finestra temporale molto ristretta per un problema tecnico ora risolto) e si avvicina a quella media di ateneo. Al fine di incentivare ancora di più la partecipazione degli studenti continuerà anche per il presente anno accademico l'attività di sensibilizzazione che prevede anche la "settimana della valutazione" di cui verrà data notizia in tutti gli spazi degli insegnamenti del Corso di Studi. I singoli docenti e i tutor di percorso potranno poi contattare direttamente gli studenti per invitarli a compilare i questionari di valutazione.

L'opinione degli studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti e non frequentanti ha coperto tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua.

Sommando le risposte 'Decisamente sì' e 'più sì che no', con riferimento ai vari blocchi di domande, le indicazioni emerse dalle opinioni degli studenti confermano la loro complessiva soddisfazione per il Corso di studio.

Nei paragrafi successivi le percentuali indicate fanno riferimento al totale delle risposte positive (Decisamente sì; Più sì che no).

Valutazioni su docenti e insegnamenti

In generale, la valutazione sui docenti e la loro attività didattica risulta molto positiva per tutti gli insegnamenti. A prescindere dai contenuti e dalla metodologia didattica adottata, il 92,20% delle risposte positive conferma un ottimo livello di soddisfazione.

Prendendo in esame le diverse voci, risulta molto alta la percentuale di chi considera efficaci i contenuti dei corsi (94,28%), dato questo che segnala indubbiamente l'adeguatezza della proposta formativa in relazione al pubblico di riferimento.

Con riferimento all'operato dei docenti, dati positivi emergono anche dalle altre risposte: gli studenti si dichiarano soddisfatti della modalità di spiegazione (principalmente tramite le video lezioni) che risulta chiara al 91,19%. Una percentuale leggermente più bassa (87,5%) considera positivamente l'attività svolta dal docente per rendere motivanti i contenuti del corso.

Un altro dato di interesse per la valutazione degli insegnamenti è quello relativo ai materiali creati e messi a disposizione dai docenti e delle risorse didattiche indicate, ad accesso libero o comunque in formato digitale, aspetto, questo fondamentale per consentire a tutti di poter seguire efficacemente un corso online. L'88,67% fornisce una valutazione positiva in merito a questo aspetto. Considerata l'importanza dei materiali digitali da fornire, il dato suggerisce di tenere ancor più in considerazione questo aspetto nell'elaborazione dei corsi.

Ogni video lezione dei corsi può poi essere integrata da attività e strumenti digitali che, secondo gli studenti, sono stati adeguatamente utilizzati (92,93% delle risposte positive). La percezione di un uso efficace di questi strumenti dà sostegno a una didattica erogata che non si limiti esclusivamente alla registrazione di lezioni via video, ma che le renda in qualche misura interattive.

Oltre alle video lezioni e alle attività interne ai video, ciascun insegnamento prevede una serie di attività integrative da svolgere autonomamente o insieme alla comunità di apprendimento, sotto la guida di un tutor. L'adeguatezza e la

coerenza di tali attività è stata apprezzata per la quasi totalità degli insegnamenti e ha ottenuto il 97,95% di risposte positive. L'apprezzamento di tali attività appare strettamente correlato con l'apprezzamento dell'attività dei tutor che nel 94,26% dei casi risulta disponibile a dare ulteriori spiegazioni e approfondimenti.

Questi ultimi due dati appaiono particolarmente significativi dal momento che l'elemento distintivo del CdS risiede proprio nella creazione di una comunità di apprendimento, nella interazione dei suoi componenti, nello svolgimento di attività integrative alle video lezioni sotto il coordinamento di un tutor. I risultati rilevati incoraggiano quindi a seguire questo tipo di didattica a forte impronta interazionale e suggeriscono di attribuire la massima cura e attenzione agli aspetti motivazionali attivati e sostenuti durante le attività proposte, confermando la centralità della figura del tutor e l'importanza di un efficace coordinamento con il docente.

Le modalità di svolgimento del corso, espresse nel corso dei webinar introduttivi e ribadite in varie forme dai docenti e i tutor, sono risultate chiare all'86,82%, mentre 87,58% dichiara che sono chiare le modalità di svolgimento degli esami. Per quanto già largamente maggioritaria, è senz'altro auspicabile che questa percentuale possa crescere nei prossimi anni accademici e, a tal fine, si potrà investire su un ulteriore sforzo di comunicazione, per esempio durante i webinar iniziali e durante le Office Hour settimanali garantite dai tutor. Considerata infatti la modalità di erogazione del corso e il fatto che molti studenti possono essere alla prima esperienza di una didattica e-learning, una maggiore ridondanza nelle comunicazioni relative allo svolgimento del corso (per esempio nella distinzione tra studenti frequentanti e non frequentanti) e nelle modalità di esame (esplicitando per esempio il differente peso delle prove intermedie e dell'esame finale orale) potrà favorire una maggiore efficacia nella comunicazione e, di conseguenza, un più alto apprezzamento da parte degli studenti. Più alta invece è la percentuale di chi apprezza la coerenza tra gli obiettivi conseguiti durante il corso e quelli dichiarati nella guida e nel sito dell'università (92,6%).

Infine, segnaliamo i dati relativi alla proporzionalità del carico di studio rispetto all'insegnamento (88,67% di risposte positive) e alle preconoscenze richieste per la comprensione degli argomenti dei corsi (86,15% di risposte positive). Si tratta ovviamente di un giudizio largamente positivo e che fa rilevare una crescita di apprezzamento rispetto allo scorso anno, frutto probabilmente, di specifiche azioni adottate dai docenti durante il corrente anno accademico. Non di meno, tali aspetti presentano ancora margini di miglioramento. Una maggiore attenzione, per esempio, potrà essere attribuita al carico di lavoro effettivamente necessario per lo svolgimento delle attività proposte.

Strutture dell'ateneo

Agli studenti è stato chiesto di esprimersi anche sulle strutture dell'ateneo. Trattandosi di un corso prevalentemente online, gli studenti iscritti hanno infatti la possibilità di recarsi presso la sede dell'università e fruire dei suoi servizi, sebbene questo di solito avvenga soltanto in momenti particolari, per esempio durante l'esame finale. Un numero minoritario di studenti (da 6 a 8) ha pertanto deciso di esprimere la propria opinione su aspetti relativi alle strutture. Le risposte sono sempre positive per tutti le voci: il 100% dei rispondenti apprezza i servizi Wifi dell'ateneo e le aule multimediali; allo stesso modo il 100% esprime un giudizio positivo sugli orari di apertura della biblioteca e sul materiale bibliografico in presto e consultabile. Va detto che è stato elaborato un questionario che chiederà agli studenti di esprimersi in maniera più specifica sulla infrastruttura tecnologica utilizzata per l'erogazione del CdS online, prevalentemente la piattaforma Moodle e il sistema di videoregistrazione Panopto. Il questionario verrà utilizzato a partire dalla prossima rilevazione dei dati.

Conclusioni

Anche per il corrente anno accademico, l'apprezzamento degli insegnamenti proposti nel corso di studi in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale online è risultato molto alto sotto vari aspetti: contenuti proposti e loro chiarezza nell'esposizione, strumenti utilizzati, disponibilità di docenti e tutor, attività integrative e livello di interazione.

Il corso non ha ancora concluso il suo primo ciclo, quindi appare ancora prematuro avanzare considerazioni generalizzabili. Non di meno, possiamo confermare il trend di apprezzamento positivo già rilevato lo scorso anno. La percezione globale sullo svolgimento dei corsi è senz'altro alta e in crescita (92,20% rispetto all'89,7% di risposte positive dello scorso anno), ma ancora migliorabile.

Considerate le risposte scorperate che risultano molto positive sugli aspetti relativi ai contenuti e alle attività, si ritiene di dover agire soprattutto sul carico di lavoro che in alcuni casi è stato considerato eccessivo, e sulle modalità per rendere ugualmente accessibili gli insegnamenti a tutti gli studenti, a prescindere dalle loro competenze pregresse. Maggiore ridondanza, inoltre, dovrà essere data alla spiegazione sulla modalità di svolgimento dei corsi e degli esami, dal momento che in molti casi gli studenti iscritti sono alla prima esperienza di apprendimento in modalità online.

Contestualmente a questi aspetti, come si è detto, va attribuita ancora maggiore attenzione alla figura del tutor che con la sua azione didattica è chiamato ad attivare e sostenere la motivazione del gruppo e a fornire feedback puntuali sulle attività svolte.

Anche nel prossimo a.a., infine, proseguirà lo sforzo dell'Ateneo e in particolare dei docenti e dei tutor degli insegnamenti del CdS L10 online per rendere gli iscritti consapevoli dell'importanza del questionario di soddisfazione e migliorare i tassi di risposta.



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni.

14/09/2023



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati di ingresso e di percorso, possono riferirsi alla coorte 2021-2022 e 2022-2023 mostrando le provenienze degli iscritti, la numerosità degli studenti, il numero di esami sostenuti, il numero dei crediti ottenuti. Dal momento che il CdS è al secondo anno di attivazione, non è possibile fornire dati relativi agli studenti laureati né tantomeno commentare i dati in chiave comparativa. In particolare, con riferimento agli esami sostenuti e ai Cfu conseguiti dagli studenti della coorte 2022-2023, i dati risultano parziali perché tengono conto soltanto della sessione di esame invernale e durante la prima data della sessione estiva.

14/09/2023

Numerosità: il numero degli studenti iscritti in corso è di 45 e gli immatricolati nell'a.a. 2022/2023 sono 32. Si tratta di un incremento rilevante rispetto allo scorso anno, frutto anche della pubblicizzazione del corso che per l'anno in corso è potuta partire nei tempi adeguati, stabiliti dall'ateneo. È auspicabile che, con una maggiore e più capillare diffusione di informazioni sul CdS, già del resto messa in atto con la raccolta di un ampio indirizzario di soggetti potenzialmente interessati e la proposta di presentazioni del CdS su richiesta, il numero di immatricolati possa essere confermato nei prossimi anni e possa proseguire il trend positivo registrato nel 2022/2023.

Crediti conseguiti ed esami sostenuti: come si è detto, il dato relativo al conseguimento dei Cfu e agli esami sostenuti è fortemente parziale. Secondo la rilevazione emerge che dopo la sessione invernale e una data della sessione estiva i crediti conseguiti nell'a.a. 2022-2023 dagli iscritti al 1° anno nel medesimo anno sono in media 7,67 Cfu con una media di 3,15 esami sostenuti. Il dato non è confrontabile con la rilevazione compiuta per gli studenti dell'a.a. 2021-2022: in questo caso, infatti, si tiene conto di tutte le sessioni di esame dell'anno accademici e si registra una media di 25,6 Cfu conseguiti e 7,69 di esami medi sostenuti.

Si può segnalare, ad ogni modo, che nel 2022-2023 gli studenti attivi, ovvero quelli che hanno sostenuto con successo almeno un esame, sono la netta maggioranza: 27 su 32, oltre l'84%, in netta crescita rispetto al 73% dello scorso anno. La crescita percentuale è un dato è sicuramente incoraggiante e si ritiene essere una spia del forte coinvolgimento degli studenti durante i corsi seguiti che si traduce nella loro scelta di sostenere gli esami. Questo risultato è con ogni probabilità dovuto anche alla modalità di erogazione dei corsi che si incardina sia sulla erogazione dei contenuti sia sulla interazione tra studenti e tra studenti, tutor e docente, aspetto che incoraggia l'attiva partecipazione ai corsi e, per ricaduta, favorisce il positivo superamento degli esami.

Provenienze: gli immatricolati vengono distinti sulla base della loro provenienza: gli studenti italiani e quelli provenienti dall'estero. Per quanto riguarda gli studenti italiani, si distinguono ulteriormente quelli provenienti dalle diverse regioni italiane.

Nel 2023, gli immatricolati con residenza in Italia sono la maggioranza, circa il 94%. Tuttavia, se si analizza il dato delle scuole di provenienza emerge che il 34% ha conseguito un titolo di studio straniero. Il dato fa pensare che ci sia una rilevante presenza di cittadini non italiani che al momento siano residenti in Italia. Sembra quindi confermata la forza attrattiva del CdS anche per quanti non abbiano svolto il loro percorso di studi in Italia e quindi verosimilmente nati all'estero o con cittadinanza non Italiana. La tendenza a non limitare la propria forza attrattiva a uno specifico contesto territoriale anche nell'a.a. 2023 emerge osservando anche le regioni di residenza degli studenti che sono 11, per quanto si confermi la prevalenza della Toscana (9 studenti) e della Lombardia (5 studenti).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato C1

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 14/09/2023

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 14/09/2023



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

09/06/2023

La struttura organizzativa e gestionale dell'Ateneo è basata su Aree, intese come insiemi funzionali di attività, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno Staff di Personale che, sotto il coordinamento del Responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attività. Attività, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna Area sulla base di criteri di omogeneità, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalità attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilità in rapporto agli obiettivi cui è preposta ogni Area. Per la proposta, l'attivazione e l'attuazione della didattica, nonché per l'assicurazione della qualità, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici (Rettore, Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Studi Umanistici che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di Qualità
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico e URP (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Jobs Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del Dipartimento di Studi Umanistici, della Scuola di Dottorato e della Scuola di Specializzazione, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
- Centro servizi audiovisivi e multimediali
- Centro servizi informatici
- Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attività didattiche dei corsi di lingua straniera)
- Biblioteca
- Area Assicurazione Qualità: ha l'obiettivo di armonizzare tutte le azioni volte al miglioramento continuo e alla piena soddisfazione degli standard di qualità, nel rispetto e in attuazione della normativa vigente. Ha il compito di assistere gli Organi di Ateneo preposti all'assicurazione della Qualità e al Ciclo della Performance (Nucleo di Valutazione/OIV).
- Struttura per il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità: ha l'obiettivo di assicurare il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità attraverso l'organizzazione, la predisposizione, la classificazione e l'archiviazione di tutti gli atti e i documenti del Presidio, l'elaborazione, la raccolta e l'organizzazione dei flussi informativi tra il Presidio di Qualità e gli altri organi e articolazioni dell'Ateneo e l'attività di supporto segretariale.

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/06/2023

Il Dipartimento di Studi Umanistici è l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della Ricerca. È previsto un Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di

ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. È presente inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del Dipartimento, di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'Ateneo, è preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio. Le attività dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del Dipartimento.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione del Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Per l'AQ il Corso di Studio si avvale anche di un Gruppo di Riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare il Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/06/2023

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SchedaProgettazione_PianoFiananziario

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Tasse	https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	LGRMTT76T19G273R	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	10/G	RD	1	
2.	LGZFLC83P63H224B	LOGOZZO	Felicia	L-LIN/01	10/G1	PA	1	
3.	PSNSMN73L31E625V	PISANO	Simone	L-LIN/01	10/G	RD	1	
4.	SNGMRZ68H06E704O	SANGALLI	Maurizio	M-STO/02	11/A2	PO	1	
5.	STTCRS82S09F132K	SATTO	Christian	M-STO/04	11/A	RD	1	
6.	TRNDTL60M57I855X	TRONCARELLI	Donatella	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
7.	VLLNDR66M05H501E	VILLARINI	Andrea	L-LIN/02	10/G1	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale

Nota n.15034 del 21/5/2021 "...la verifica del rispetto dei requisiti minimi della docenza a.a. 21/22 verrà effettuata, con riferimento alla

didattica erogata, per tutti i Corsi di Studio che nell'a.a. 2021/2022 abbiano completato almeno un ciclo di studi. Per i restanti Corsi tale verifica verrà svolta tenuto conto dei docenti presenti anche nel quadro della didattica programmata, ... "



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CONTI	MARIMYR	m.conti2@studenti.unistrasi.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Fattorini	Laura
Gotti	Chiara
La Grassa	Matteo
Logozzo	Felicia
Lorusso	Lisa
Lusini	Valentina
Paris	Orlando
Satto	Christian
Troncarelli	Donatella



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
Pianigiani	Guglielmo	guglielmo.pianigiani@unistrasi.it	
VILLARINI	Andrea		
TRONCARELLI	Donatella		
Savona	Paola	paola.savona@unistrasi.it	
Tomassetti	Roberto	tomassetti@unistrasi.it	
LA GRASSA	Matteo		
Fagiani	Marco	marco.fagiani@unistrasi.it	

Tarallo	Claudia	claudia.tarallo@unistrasi.it
ALDINUCCI	Benedetta	
Facciani	Chiara	chiara.facciani@unistrasi.it
Beneventano della Corte	Flaminia	flaminia.beneventanodellacorte@unistrasi
Bettarini	Francesco	francesco.bettarini@unistrasi.it
Marini	Alessandro	alessandro.marini@upol.cz
Placido	Cristina	cristina.placido@unistrasi.it
Capano	Marta	marta.capano@unistrasi.it
Minnucci	Virginia	virginia.minnucci@unistrasi.it
Fallani	Gerardi	fallani@unistrasi.it
Ferrilli	Sara	sara.ferrilli@unistrasi.it
Bazzoni	Maria Alberica	alberica.bazzoni@unistrasi.it
Palmieri	Claudia	claudia.palmieri@unistrasi.it
Cavalloro	Valeria	valeria.cavalloro@unistrasi.it
Ruggieri	Beatrice	beatrice.ruggieri@unistrasi.it

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso: - SIENA	
Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2023
Studenti previsti	200

► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
LA GRASSA	Matteo	LGRMTT76T19G273R	
SANGALLI	Maurizio	SNGMRZ68H06E704O	
SATTO	Christian	STTCRS82S09F132K	
PISANO	Simone	PSNSMN73L31E625V	
TRONCARELLI	Donatella	TRNDTL60M57I855X	
VILLARINI	Andrea	VLLNDR66M05H501E	
LOGOZZO	Felicia	LGZFLC83P63H224B	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
Pianigiani	Guglielmo	
VILLARINI	Andrea	
TRONCARELLI	Donatella	
Savona	Paola	
Tomassetti	Roberto	
LA GRASSA	Matteo	
Fagiani	Marco	
Tarallo	Claudia	
ALDINUCCI	Benedetta	
Facciani	Chiara	
Beneventano della Corte	Flaminia	
Bettarini	Francesco	
Marini	Alessandro	

Placido	Cristina	
Capano	Marta	
Minnucci	Virginia	
Fallani	Gerardi	
Ferrilli	Sara	
Bazzoni	Maria Alberica	
Palmieri	Claudia	
Cavalloro	Valeria	
Ruggieri	Beatrice	



Altre Informazioni



RaD

Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Corsi della medesima classe

- Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola

Numero del gruppo di affinità

1
✗ E' obbligatorio inserire il numero di gruppi di affinità; il valore di default è 1
1



Date delibere di riferimento



RaD

Data di approvazione della struttura didattica

09/12/2020

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

18/12/2020

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

10/11/2020

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

10/12/2020



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione





Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità


Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale e Relazione tecnica del NdV



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

CRAD

Il CoReCo, nella riunione del 10 dicembre 2020, ha espresso parere favorevole sulla proposta del nostro Ateneo di istituire un nuovo CdS online L10 prevalentemente a distanza. 

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	972300010	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Matteo LA GRASSA CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
2	2023	972300010	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Paola SAVONA CV		36
3	2023	972300011	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Lucinta SPERA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
4	2023	972300011	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Claudia TARALLO CV		36
5	2023	972300012	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Chiara MURRU CV		18
6	2023	972300012	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Claudia PALMIERI CV		18
7	2023	972300028	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
8	2023	972300028	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Chiara FACCIANI		36
9	2023	972300028	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Raymond SIEBETCHEU YOUNBI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
10	2023	972300029	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valeria CAVALLORO CV		36
11	2023	972300029	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Marianna MARRUCCI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36

12	2023	972300041	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Francesco BETTARINI CV		36
13	2023	972300041	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Matteo BINASCO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
14	2023	972300073	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Daniele MEZZAPELLE CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-GGR/01	36
15	2023	972300073	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Beatrice RUGGIERI CV		36
16	2023	972300085	I LINGUAGGI DEL CONSUMO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Orlando PARIS CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-FIL/05	36
17	2023	972300085	I LINGUAGGI DEL CONSUMO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Paola SAVONA CV		36
18	2023	972300101	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Sara FERRILLI CV		36
19	2023	972300135	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ TRASVERSALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Elisabetta JAFRANCESCO CV		36
20	2023	972300172	LETTERATURE E IMMAGINARI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Maria Alberica BAZZONI		36
21	2023	972300172	LETTERATURE E IMMAGINARI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Valeria CAVALLORO CV		36
22	2023	972300354	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Flaminia BENEVENTANO DELLA CORTE		36
23	2023	972300354	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Cristiana FRANCO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	36
24	2023	972300402	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Elisabetta VACCARO CV		36
25	2023	972300420	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E	L-LIN/12	Daniele MONORCHIO CV		36

TRADUZIONE INGLESE 2)
semestrale

26	2023	972300428	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Daniele MONORCHIO CV		36
27	2023	972300469	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Valentina TOMASSINI CV		36
28	2023	972300488	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Giulia TOSOLINI CV		36
29	2023	972300494	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Giulia TOSOLINI CV		36
30	2023	972300605	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Donatella TRONCARELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	18
31	2023	972300605	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Giada MATTARUCCO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	18
32	2023	972300605	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Roberto TOMASSETTI CV		36
33	2023	972300572	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Paola SAVONA CV		36
34	2023	972300572	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Raymond SIEBETCHEU YOUNBI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02	36
35	2023	972300675	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Simone PISANO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/01	36
36	2023	972300675	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Marta CAPANO CV		36
37	2023	972300676	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Felicia	L-LIN/01	36

LOGOZZO [CV](#)
Professore
Associato (L.
240/10)

38	2023	972300676	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Marta CAPANO CV		36
39	2023	972300719	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Benedetta ALDINUCCI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/13	12
40	2023	972300719	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Sara FERRILLI CV		36
41	2023	972300719	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Giuseppe MARRANI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	12
42	2023	972300719	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Elena STEFANELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/09	12
43	2023	972300724	MITOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Flaminia BENEVENTANO DELLA CORTE		36
44	2023	972300724	MITOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Cristiana FRANCO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
45	2023	972300739	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Andrea VILLARINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/02	12
46	2023	972300739	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/02	12
47	2023	972300739	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Monica BARNI CV Professore Ordinario	L-LIN/02	12
48	2023	972300739	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Chiara FACCIANI		36
49	2023	972300767	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Marianna MARRUCCI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/11	36

50	2023	972300767	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Cristina PLACIDO CV		36
51	2023	972300906	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco BETTARINI CV		18
52	2023	972300906	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Matteo BINASCO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	18
53	2023	972300783	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Stefania CARPICECI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	36
54	2023	972300783	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Alessandro MARINI CV		36
55	2023	972300784	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/03	Marco FAGIANI CV		36
56	2023	972300784	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/03	Lorenzo FECCHIO CV		36
57	2023	972300897	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Marco CAMPIGLI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	36
58	2023	972300897	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Marco FAGIANI CV		36
59	2023	972300905	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Christian SATTO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	18
60	2023	972300905	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Virginia MINNUCCI CV		18
61	2023	972300895	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Christian SATTO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	18
62	2023	972300895	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Virginia MINNUCCI CV		18
63	2023	972300789	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA	M-STO/01	Francesco BETTARINI CV		18

semestrale

64	2023	972300789	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	18
65	2023	972300797	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Claudia PALMIERI CV		36
66	2023	972300797	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Laura RICCI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/12	18
67	2023	972300797	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Giulia VIRGILIO CV		18
68	2023	972300819	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Guglielmo PIANIGIANI CV		36
69	2023	972300819	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Michela Maria ZACCARIA		36
70	2023	972300892	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Maurizio SANGALLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/02	18
71	2023	972300892	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <i>semestrale</i>	M-STO/06	Francesco BETTARINI CV		18
72	2023	972300886	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	L-ART/01	Marco FAGIANI CV		24
73	2023	972300886	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	L-ART/01	Emanuele ZAPPASODI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/01	24
74	2023	972300884	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Livia DE PINTO CV		24
75	2023	972300884	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Marco FAGIANI CV		24
76	2023	972300885	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Marco CAMPIGLI CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/02	24
77	2023	972300885	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA	L-ART/02	Marco FAGIANI CV		24

semestrale

78	2023	972300896	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Dalila BACHIS CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	18
79	2023	972300896	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Claudia PALMIERI CV		18
						ore totali	2268

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <hr/> L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	0	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <hr/> L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <hr/> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA DEL CONTATTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> ↳ LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> ↳ DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> ↳ POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ I LINGUAGGI DEL CONSUMO (3 anno) - 6 CFU - semestrale <hr/> ↳ LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	42	24	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica <hr/> M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO (2 anno) - 6 CFU -	21	36	18 - 36

	<i>semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	↳ <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			78	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	30	12	12 - 24
	↳ <i>DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			

	<p>↳ SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ LETTERATURE E IMMAGINARI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>			
<p>Filologia, linguistica e letteratura</p>	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ MITOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ DANTE E LA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	<p>96</p>	<p>36</p>	<p>18 - 36</p>

	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni</p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL DESIGN ITALIANO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <hr/>	18	36	18 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	18	18	18 - 36 min 18
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				
Totale attività Affini		18	18 -	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		-	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	-	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	3 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		0	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti

180

138 - 255



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	24	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	18	36	-
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			

M-PSI/01 Psicologia generale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e
delle chiese
SPS/02 Storia delle dottrine
politiche

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base		42 - 84		

▶ **Attività caratterizzanti**


ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	24	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	36	-
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	[12]	[18]	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e			

umanistica
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica
 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
 L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
 L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese
 e brasiliana
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/21 Slavistica
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
 biblioteconomia

SECS-P/02 Politica economica
 SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e
 comunicativi

	L-ANT/03 Storia romana		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	18	36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 Etnomusicologia	[12]	[18]
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
	ICAR/13 Disegno industriale		
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48	

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 96



Attività affini
 R²D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	36	18
Totale Attività Affini			18 - 36

 **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	
Totale Altre Attività	30 - 39		



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	138 - 255
Crediti riservati in base al DM 987 art.8	24 - 36



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

I motivi dell'istituzione di due corsi di studio nella medesima classe sono da ricercarsi nella specificità delle figure professionali che ciascun corso di laurea intende formare. Il CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è orientato alla formazione di:

- promotori del made in Italy;
- collaboratori ad attività culturali e allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi;
- addetti alle relazioni istituzionali in ambito culturale e alla comunicazione anche attraverso il web. Inoltre questo CdS prevede una erogazione prevalentemente a distanza.

Il precedente CdS in L10 Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, oltre ad essere erogato in modalità convenzionale, mira alla formazione di figure professionali operanti in ambito formativo ed editoriale come:

- tutor didattici/insegnanti di italiano a vari profili di apprendenti, che possono operare in vari contesti di insegnamento in Italia e all'estero e potranno insegnare nella scuola secondaria dopo aver completato la propria formazione con una laurea magistrale;
- collaboratori editoriale;
- addetti alle pubbliche relazioni.

L'Ateneo partecipa inoltre, in convenzione con altri 20 atenei, all'erogazione della laurea in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, un corso telematico con sede amministrativa a Pisa.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività R&D



Note relative alle attività caratterizzanti R&D

I settori SECS-P/02 (Politica economica) e SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese) sono stati aggiunti tra le attività caratterizzanti al fine di fornire agli studenti nozioni e pratiche gestionali e amministrative relative alla promozione del made in Italy da parte di aziende pubbliche e private.

SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) è stato previsto al fine di supportare la formazione nel campo culturale e della comunicazione, in particolare per quanto riguarda le strategie indirizzate a coinvolgere target di pubblici differenziati e settoriali. Anche l'inserimento di ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) va incontro all'esigenza di rafforzare il laboratorio informatico, con una particolare attenzione alle strategie di gestione delle informazioni, soprattutto con i più moderni supporti tecnologici (banche dati, big data etc.)

ICAR/13 (Disegno industriale) è stato inserito a supporto degli insegnamenti artistici e storico-artistici, al fine di fornire nozioni su uno dei settori nei quali l'Italia è maggiormente nota a livello internazionale, vale a dire quello del design industriale e manifatturiero per dare modo di acquisire competenze tecnico-pratiche relative agli spazi espositivi.